

来館者アンケートの項目変更について

令和元年度第1回会議で、委員の皆様から来館者アンケートの「作品解説や、順路はわかりやすかった。」という項目について「解説」と「順路」を別の項目に分けてはどうかというご提案をいただきました。

事務局で検討を行った結果、別紙のとおり変更し、令和2年度から使用することになりましたので、ご報告いたします。

アンケートにご協力をお願いします。

それぞれの質問文に対して、あてはまる数字に○をつけてください。

◎設問1～5では、5段階で評価してください。数字はそれぞれ、下記の意味に相当します。

そう思う まあそう思う どちらともいえない あまりそう思わない そう思わない
5 — 4 — 3 — 2 — 1

◎設問1～4で、まだ見ていない展示、利用していない施設については、^{しかく} ^{チェック} 口に して、数字には○をつけないでください。

1 企画展（シャガール展）をご覧になった方にうかがいます。 →見ていない□

- (1) よい作品がたくさんあった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (2) 観覧料はちょうどよい額である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (3) 作品の配置や順路、照明のあて方は適切だった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (4) 作品解説など鑑賞の助けはじゅうぶんだった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (6) (1) から (5) を総合して、満足できる展覧会である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1

2 所蔵品展をご覧になった方にうかがいます。 →見ていない□

- (1) よい作品がたくさんあった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (2) 観覧料はちょうどよい額である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (3) 作品の配置や順路、照明のあて方は適切だった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (4) 作品解説など鑑賞の助けはじゅうぶんだった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (6) (1) から (5) を総合して、満足できる展覧会である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1

3 谷内六郎館をご覧になった方にうかがいます。 →見ていない□

- (1) よい作品がたくさんあった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (2) 観覧料はちょうどよい額である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (3) 作品の配置や順路、照明のあて方は適切だった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (4) 作品解説など鑑賞の助けはじゅうぶんだった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (6) (1) から (5) を総合して、満足できる展覧会である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1

4 付帯施設を利用された方にうかがいます。

- (1) ミュージアムショップには満足している。 →利用していない□
5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (2) レストランには満足している。 →利用していない□
5 — 4 — 3 — 2 — 1
 (3) 図書室には満足している。 →利用していない□
5 — 4 — 3 — 2 — 1

ウラ面に続きます

5 美術館の利用しやすさ・快適さについてうかがいます。

- | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| (1) 美術館まで迷うことなくスムーズに来られた。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (2) 館内は明るく開放的で、よい印象を受けた。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (3) 館内は静かで落ち着ける環境である。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (4) スタッフの対応・案内は適切だった。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (5) 休憩する場所がじゅうぶん用意されている。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (6) トイレ・授乳室は利用しやすい。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (7) 清掃が行き届いており、清潔感がある。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (8) (1) から (7) を総合して、館内では気持ちよく過ごせた。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

6 ご来館のおもな目的はなんですか？（複数回答可）

1. 企画展（シャガール展） 2. 所蔵品展 3. 谷内六郎館 4. 図書室
5. 建物見学 6. レストラン 7. ミュージアムショップ
8. その他（ ）

7 ご来館は何回目ですか？

1. はじめて 2. 2回目 3. 3回目 4. 4～9回目 5. 10回以上

8 当館や展覧会について、何でお知りになりましたか？（複数回答可）

1. 雑誌・新聞（誌名： ） 2. チラシ 3. 駅・車内広告
4. ウェブサイト 5. SNS・ブログ等 6. 広報よこすか 7. 友人・家族からの紹介
8. 学校 9. 市民・地元・近所だから 10. その他（ ）

9 ここまでの交通手段は何をご利用でしたか？

1. 馬堀海岸駅からバス・タクシー 2. 浦賀駅からバス・タクシー
3. JR横須賀駅からバス・タクシー 4. 横須賀中央駅からバス・タクシー
5. 路線バスのみ 6. 貸切バス 7. 自家用車 8. その他（ ）

10 特によかったところ、よくなかったところがありましたら、おしえてください。

()

11 お客様ご自身について、あてはまる^{しかく} ^{チェック}口に^ししてください。

- 年齢 9歳以下 10代 20代 30代 40代 50代 60代 70代以上
性別 男性 女性
住所 横須賀市内 県東部（横浜市・川崎市・鎌倉市・逗子市・三浦市・葉山町）
県央（相模原市・藤沢市・茅ヶ崎市・平塚市・厚木市など） 県西部（小田原市など）
東京都 千葉県 埼玉県 静岡県 山梨県
その他の地域（ ）

ご協力ありがとうございました。

アンケートにご協力をお願いします。

それぞれの質問文に対して、あてはまる数字に○をつけてください。

◎設問1～5では、5段階で評価してください。数字はそれぞれ、下記の意味に相当します。

そう思う まあそう思う どちらともいえない あまりそう思わない そう思わない
 5 — 4 — 3 — 2 — 1

◎設問1～4で、まだ見ていない展示、利用していない施設については、しかく チェック 口に して、数字には○をつけしないでください。

- 1 企画展（長沢明展）をご覧になった方にうかがいます。** →見ていない
- (1) よい作品がたくさんあった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (2) 観覧料はちょうどよい額である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (3) 作品の配置や、照明のあて方は適切だった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (4) 作品解説や、順路はわかりやすかった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (6) 全体的にみて、満足できる展覧会である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- 2 所蔵品展をご覧になった方にうかがいます。** →見ていない
- (1) よい作品がたくさんあった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (2) 観覧料はちょうどよい額である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (3) 作品の配置や、照明のあて方は適切だった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (4) 作品解説や、順路はわかりやすかった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (6) 全体的にみて、満足できる展覧会である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- 3 谷内六郎館をご覧になった方にうかがいます。** →見ていない
- (1) よい作品がたくさんあった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (2) 観覧料はちょうどよい額である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (3) 作品の配置や、照明のあて方は適切だった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (4) 作品解説や、順路はわかりやすかった。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (6) 全体的にみて、満足できる展覧会である。 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- 4 付帯施設を利用された方にうかがいます。**
- (1) ミュージアムショップには満足している。 →利用していない
- 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (2) レストランには満足している。 →利用していない
- 5 — 4 — 3 — 2 — 1
- (3) 図書室には満足している。 →利用していない
- 5 — 4 — 3 — 2 — 1

ウラ面に続きます

5 美術館の利用しやすさ・快適さについてうかがいます。

- | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (1) 美術館まで迷うことなくスムーズに来られた。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (2) 館内は明るく開放的で、よい印象を受けた。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (3) 館内は静かで落ち着ける環境である。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (4) スタッフの対応・案内は適切だった。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (5) 休憩する場所がじゅうぶん用意されている。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (6) トイレ・授乳室は利用しやすい。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (7) 清掃が行き届いており、清潔感がある。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (8) 全体的にみて、館内では気持ちよく過ごせた。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |

特によかったところ、よくなかったところがありましたら、おしえてください。

()

6 ご来館のおもな目的はなんですか？（複数回答可）

1. 企画展（長沢明展） 2. 所蔵品展 3. 谷内六郎館 4. 図書室
5. 建物見学 6. レストラン 7. ミュージアムショップ
8. その他（ ）

7 ご来館は何回目ですか？

1. はじめて 2. 2回目 3. 3回目 4. 4～9回目 5. 10回以上

8 当館や展覧会について、何でお知りになりましたか？（複数回答可）

1. 雑誌・新聞（誌名： ） 2. チラシ 3. 駅・車内広告
4. ウェブサイト 5. SNS・ブログ等 6. 広報よこすか 7. 友人・家族からの紹介
8. 学校 9. 市民・地元・近所だから 10. その他（ ）

9 ここまでの交通手段は何をご利用でしたか？

1. 馬堀海岸駅からバス・タクシー 2. 浦賀駅からバス・タクシー
3. JR横須賀駅からバス・タクシー 4. 横須賀中央駅からバス・タクシー
5. 路線バスのみ 6. 貸切バス 7. 自家用車 8. その他（ ）

10 横須賀美術館は、あなたにとってどんな存在ですか。

()

11 お客様ご自身について、あてはまる^{しかく} ^{チェック}口に^レしてください。

- 年齢 9歳以下 10代 20代 30代 40代 50代 60代 70代以上
性別 男性 女性
住所 横須賀市内 県東部（横浜市・川崎市・鎌倉市・逗子市・三浦市・葉山町）
県央（相模原市・藤沢市・茅ヶ崎市・平塚市・厚木市など） 県西部（小田原市など）
東京都内 その他の地域（ ）

ご協力ありがとうございました。