

・出品作品には、制作技法別に、油彩画を（O）、フォト・デッサンを（PD）、コラージュを（C）、リトグラフを（L）、エッチングを（E）、水彩を（W）、素描を（D）と示し、概ね制作年順に出品番号を付した。・出品番号、作品名（和英）、制作年、技法・材質、寸法（タテ×ヨコcm、フォト・デッサン、版画の場合はイメージ、及びシート）、所蔵先の順に記した。・フォト・デッサン、リトグラフ、エッチングコラージュ作品については、「印画紙」および「紙」が支持体の場合は省略した。・都合により展示されていない作品がある場合がある。

展示室1

I 1911-1951

O-1

秋の日曜日
 Sunday in Autumn
 1925年
 油彩・ボール紙
 23.7×32.9
 宮崎県立美術館

O-2

赤い帽子
 Red Cap
 1926年
 油彩・板
 33.0×23.8
 宮崎県立美術館

M-12

「画事雑考」
 『アトリエ』1927年1月号
 横須賀美術館

M-13

「中村彝氏の芸術観及芸術について」
 『みずゑ』1927年9月号
 横須賀美術館

O-3

ザメンホフ像
 Portrait of Zamenhof
 1934年
 油彩・画布
 53.1×41.0
 宮崎県立美術館

O-4

タバコを吸う女
 Smoking Woman
 1935年
 油彩・画布
 32.4×23.7
 宮崎県立美術館

PD-1

『眠りの理由』表紙
 Reason of Sleep "Cover"
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 27.5×22.7
 東京国立近代美術館

M-14

「瑛九氏のフォトデッサン」
 矢橋六郎
 『みずゑ』1936年3月号
 横須賀美術館

PD-2

『眠りの理由』より1
 From Reason of Sleep 1
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 22.1×27.2
 東京国立近代美術館

PD-3

『眠りの理由』より2
 From Reason of Sleep 2
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 27.1×21.7
 東京国立近代美術館

PD-4

『眠りの理由』より3
 From Reason of Sleep 3
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 22.2×27.2
 東京国立近代美術館

PD-5

『眠りの理由』より4
 From Reason of Sleep 4
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 22.0×27.2
 東京国立近代美術館

PD-6

『眠りの理由』より5
 From Reason of Sleep 5
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 21.7×27.0
 東京国立近代美術館

PD-7

『眠りの理由』より6
 From Reason of Sleep 6
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 26.7×21.9
 東京国立近代美術館

PD-8

『眠りの理由』より7
 From Reason of Sleep 7
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 22.0×26.4
 東京国立近代美術館

PD-9

『眠りの理由』より8
 From Reason of Sleep 8
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 27.0×22.0
 東京国立近代美術館

PD-10

『眠りの理由』より9
 From Reason of Sleep 9
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 22.0×27.2
 東京国立近代美術館

PD-11

『眠りの理由』より10
 From Reason of Sleep 10
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 21.8×26.9
 東京国立近代美術館

PD-12

1930年頃
 ゼラチン・シルバー・プリント
 27.3×21.8
 東京都写真美術館

PD-13

制作年不詳
 ゼラチン・シルバー・プリント
 30.2×25.1
 東京都写真美術館

PD-14

コンストラクション
 Construction
 1936年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 22.4×27.6
 福岡市美術館

PD-15

1939年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 30.4×25.2
 東京都写真美術館

PD-16

1939年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 25.2×30.3
 東京都写真美術館

C-1
目
Eye
1936年
コラージュ
27.6×23.0
宮崎県立美術館

C-4
題不明
Titel Unknown
1937年
コラージュ
33.4×27.6
宮崎県立美術館

C-3
題不明
Titel Unknown
1937年
コラージュ
23.7×16.7
宮崎県立美術館

C-2
レアル
Real
1937年
コラージュ
31.8×26.2
東京国立近代美術館

C-5
作品
Work
1937年頃
コラージュ
41.5×29.5
東京国立近代美術館

C-6
作品 D
Work D
1937年頃
コラージュ
26.8×23.5
東京国立近代美術館

D-1
デッサン
Dessin
1937年頃
木炭・紙
27.9×22.8
東京国立近代美術館

O-5
誕生
Birth
1940年
油彩・画布
45.5×53.1
宮崎県立美術館

O-6
兄
Elder Brother
1943年
油彩・合板に紙
23.3×28.4
宮崎県立美術館

O-7
宮崎郊外
Suburbs of Miyazaki
1943年
油彩・画布
72.5×90.8
宮崎県立美術館

O-8
ギターを弾く少女
Young Woman Playing the Guitar
1943年
油彩・画布
90.0×71.5
宮崎県立美術館

O-10
逆光
Against the Light
1948年
油彩・画布
45.1×38.0
宮崎県立美術館

O-9
労働
Labour
1947-48年
油彩・画布
91.3×117.0
宮崎県立美術館

O-11
鳩
Pigeon
1949年
油彩・画布
72.8×60.8
宮崎県立美術館

O-12
蝶と女
Butterfly and Woman
1950年
油彩・画布
80.7×65.5
宮崎県立美術館

O-13
黒の窓
Black Window
1950年頃
油彩・ジュラルミン
45.0×53.0
府中市美術館

O-14
作品
Artwork
1951年頃
油彩・画布
45.6×38.0
宮崎県立美術館

展示室 2 **II 1951-1957**

PD-17
人々
People
1951年
ゼラチン・シルバー・プリント
22.6×27.6
宮崎県立美術館

M-3
懐中電灯用光調整キャップ
Light Adjustment Cap for Flashlight
瑛九遺品
宮崎県立美術館

M-4
ペンライト
Penlights
瑛九遺品
宮崎県立美術館

PD-18
廻轉盤
Turntable
1951年
ゼラチン・シルバー・プリント
44.3×54.9
宮崎県立美術館

PD-19
女
Woman
1952年
ゼラチン・シルバー・プリント、
スパッタリング
27.5×22.5
宮崎県立美術館

PD-20
ダンス
Dance
1953年
ゼラチン・シルバー・プリント
29.3×23.2
宮崎県立美術館

PD-21
作品
Art Work
1953年
ゼラチン・シルバー・プリント
28.5×23.7
宮崎県立美術館

PD-24
お化粧
Make-Up
1954年
ゼラチン・シルバー・プリント
35.5×28.0
宮崎県立美術館

PD-23

小さなスフィンクス
Small Sphinx
1954年
ゼラチン・シルバー・プリント
39.7×27.7
宮崎県立美術館

M-15

「フォト・デッサン
－印画紙を使うデッサン－」
『アトリエ』1953年9月号
横須賀美術館

M-10

ガラス棒
Muddlers
瑛九遺品
宮崎県立美術館

M-6

金網
Wire Mesh
瑛九遺品
宮崎県立美術館

M-7

歯ブラシ
Toothbrushes
瑛九遺品
宮崎県立美術館

M-2

《小さなスフィンクス》型紙
Pattern Paper of *Small Sphinx*
瑛九遺品
宮崎県立美術館

M-1

《自転車》型紙
Pattern Paper of *Bicycle*
瑛九遺品
宮崎県立美術館

PD-22

自転車
Bicycle
1954年
ゼラチン・シルバー・プリント
43.7×52.4
福岡市美術館

PD-25

無題
Untitled
制作年不詳
ゼラチン・シルバー・プリント
21.5×26.8
福岡市美術館

PD-26

二人のおどり子 (二)
Two Dancers II
制作年不詳
ゼラチン・シルバー・プリント
26.6×21.5
個人蔵

D-2

デッサン (セロファン)
Cellophane sheet for Photo・Dessin
制作年不詳
インク・セロファンシート
29.5×37.0
横須賀美術館

M-16

加藤克巳 歌集『宇宙塵』
書肆ユリイカ刊 1955年
横須賀美術館

O-15

眼
Eyes
1953-54年
油彩・画布
100.2×80.5
宮崎県立美術館

O-18

赤い輪
Red Circle
1954年
油彩・画布
100.0×80.7
東京国立近代美術館

O-19

芽
Sprout
1954年
油彩・画布
145.2×97.9
宮崎県立美術館

O-16

だだっこ
Fretful Child
1954年
油彩・画布
90.7×64.8
宮崎県立美術館

O-17

時計の顔
Face of the Clock
1954年
油彩・画布
33.0×23.9
宮崎県立美術館

O-20

眼が廻る
Dizziness
1955年
油彩・画布
53.5×65.1
宮崎県立美術館

O-22

鳥
Bird
1956年
油彩・画布
52.9×45.4
宮崎県立美術館

O-21

夜の森
Forest at Night
1955-56年
油彩・画布
73.0×90.6
宮崎県立美術館

O-23

花
Flower
1956年
油彩・板
52.7×45.5
埼玉県立近代美術館

O-24

花火 C
Fireworks C
1957年
油彩・合板
45.5×53.1
宮崎県立美術館

E-1

母
Mother
1953年
エッチング
29.1×23.8
宮崎県立美術館

E-2

あくまのおどり
Dance of Devil
1953年
エッチング
36.2×26.7
宮崎県立美術館

E-3

小さな人魚
Little Mermaid
1954年
エッチング
36.3×26.5
宮崎県立美術館

E-5

鳥の家
Bird's House
1956年
エッチング
11.8×9.1
宮崎県立美術館

E-4
ひまわり
Sunflower
1955年
エッチング
23.4×18.2
宮崎県立美術館

E-6
迷い道
Maze
1956年
エッチング
11.9×9.0
宮崎県立美術館

E-7
目
Eye
1957年
エッチング
18.0×11.7
宮崎県立美術館

L-1
顔
Face
1957年
リトグラフ
38.9×26.6
宮崎県立美術館

L-4
旅人
Traveler
1957年
リトグラフ
37.9×52.4
宮崎県立美術館

L-2
ともしび
Light
1957年
リトグラフ
53.5×40.8
宮崎県立美術館

L-3
森の中
In the Forest
1957年
リトグラフ
40.1×25.4
宮崎県立美術館

L-5
舞台のピエロ
Clown on the Stage
1957年
リトグラフ
53.4×40.5
宮崎県立美術館

L-6
迷路
Maze
1957年
リトグラフ
38.5×25.8
宮崎県立美術館

L-7
風が吹きはじめる
The Wind Begins to Blow
1957年
リトグラフ
39.7×52.8
宮崎県立美術館

M-5
コンプレッサーガン
Compressor Gun
瑛九遺品
宮崎県立美術館

O-27
森の中
In the Forest
1957年
油彩・合板
44.3×51.7
宮崎県立美術館

O-25
ビルの窓
Windows of a Building
1957年
油彩・合板
91.2×72.6
宮崎県立美術館

O-26
愛の歌
Song of Love
1957年
油彩・画布
79.8×65.4
宮崎県立美術館

O-28
手
Hand
1957年
油彩・板
46.4×38.3
埼玉県立近代美術館

O-29
カオス
Chaos
1957年
油彩・合板
137.7×335.0
東京都現代美術館

Ⅲ 1957-1960

O-30
月
Moon
1957年
油彩・画布
162.2×130.5
宮崎県立美術館

O-31
街の灯
Street Light
1957年
油彩・画布
53.3×65.5
宮崎県立美術館

O-32
みづうみ
Lake
1957年
油彩・画布
91.3×116.3
宮崎県立美術館

O-33
籠目の青
Blue of Wickerwork
1957年
油彩・画布
72.9×53.3
宮崎県立美術館

O-34
ながれ
Current
1957年
油彩・画布
64.8×91.2
宮崎県立美術館

O-35
空の目
Eye in the Sky
1957年
油彩・画布
72.7×60.9
宮崎県立美術館

O-36
れいめい
Dawn
1957年
油彩・画布
80.3×65.2
東京国立近代美術館

O-37
青の中の黄色い丸
Yellow Circle in Blue
1957-58年
油彩・画布
116.5×80.0
埼玉県立近代美術館

O-38

飛び散る花びら
Flower Petals Scattering
1958年
油彩・画布
80.3×116.3
宮崎県立美術館

O-39

紺の中の黒
Black among Dark Blue
1958年
油彩・画布
37.8×45.6
宮崎県立美術館

O-42

丸のあそび
Play of Circles
1958年
油彩・合板
155.7×91.5
宮崎県立美術館

PD-27

1930年代～40年代頃
ゼラチン・シルバー・プリント
26.3×21.0
東京都写真美術館

PD-28

制作年不詳
ゼラチン・シルバー・プリント
26.9×21.8
東京都写真美術館

L-8

鳥のピアノ
Piano of Birds
1957年
リトグラフ
36.4×22.3
宮崎県立美術館

O-41

丸2
Circle 2
1958年
油彩・画布
91.7×117.0
福岡市美術館

O-40

まつり
Festival
1958年
油彩・画布
90.8×116.4
宮崎県立美術

展示室 3**O-43**

青の中の丸
Spots among Blue
1958年
油彩・画布
90.9×116.7
東京国立近代美術館

O-44

あつまり
Assemblage
1958年
油彩・画布
45.6×53.0
宮崎県立美術館

O-46

真昼
Midday
1958年
油彩・画布
38.0×45.4
府中市美術館

O-47

午後（虫の不在）
Afternoon "Absence of
Insects"
1958年
油彩・画布
130.0×162.5
東京国立近代美術館

O-45

嵐
Storm
1958年
油彩・画布
90.9×116.7
宮崎県立美術館

W-1

花畑
Flower Garden
1958年
水彩・紙
49.8×37.9
宮崎県立美術館

W-2

小さい葉・秋
Small Leaves・Autum
1959年
水彩・紙
24.9×19.0
宮崎県立美術館

O-48

赤にむらがる黄色
Shoal of Yellow around
Red
1958年
油彩・画布
41.1×32.0
宮崎県立美術館

O-49

激流
Violent Stream
1958年
油彩・画布
161.6×130.4
北九州市立美術館

O-52

雲
Cloud
1959年
油彩・画布
162.0×130.3
埼玉県立近代美術館

O-51

雲
Cloud
1958-59年
油彩・画布
60.8×72.8
宮崎県立美術館

O-50

作品
Work
1958年
油彩・画布
130.5×162.3
東京都現代美術館

O-53

作品
Artwork
1959年
油彩・画布
64.7×79.3
宮崎県立美術館

O-54

つばさ
Wings
1959年
油彩・画布
259.0×181.8
宮崎県立美術館

M-8

画筆
Paintbrushes
瑛九遺品
宮崎県立美術館

M-9

パレット（木製）
Wooden Pallet
瑛九遺品
宮崎県立美術館

M-11

絵具箱
Paint box
瑛九遺品
宮崎県立美術館