

令和7年度第1期所蔵品展 出品目録

会期：令和7（2025）年5月17日（土）～7月6日（日）

休館日： 6月2日（月）※展示作品は変更となる場合があります。

作家名		作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
1	藤島武二	夢想	1904（明治37）年	油彩・画布	45.7×33.4
2	原撫松	男二人	1907-08(明治40-41)年頃	油彩・画布	37.9×50.7
3	有島生馬	西洋婦人像	1909（明治42）年頃	油彩・画布	40.0×32.0
4	梅原龍三郎	モレー	1911（明治44）年	油彩・画布	60.5×73.7
5	萬鐵五郎	ガス灯	1913（大正2）年頃	油彩・画布	33.1×24.5

展示室4 美校 日本画 美の系譜

6	横山大観	富士	不詳	絹本着色	69.0×97.0
7	横山大観	陶靖節	1919（大正8）年頃	紙本着色	各113.5×40.5
8	橋本雅邦	雷神図	1903（明治36）年	絹本着色	168.0×84.2
9	小出橋重	前向きの裸女	1930（昭和5）年	油彩・画布	63.5×94.0
10	杉山寧	翠陰	1933（昭和8）年	紙本着色	174.7×181.5
11	前田青邨	をばこ	1944（昭和19）年頃	紙本墨画	59.4×74.9
12	中村岳麓	白狗	1929（昭和4）年	紙本着色	172.5×182.5
13	山本丘人	草上の秋	1949（昭和24）年	絹本着色	161.7×258.8
14	奥村土牛	鶉	1938（昭和13）年	絹本着色	181.8×209.1
15	平山郁夫	吉祥瑞応	1961（昭和36）年	紙本着色	125.0×59.0
16	月岡榮貴	聖者巡礼	1970（昭和45）年	紙本着色	147.5×73.0
17	山中雪人	仏	1983（昭和58）年	紙本着色	169.0×214.0
18	守屋多々志	ペリー浦賀来航	1994（平成6）年	紙本着色	145.7×72.9
19	山中總	少年と木馬	1986（昭和61）年	紙本着色	115.5×90.9

20	中川紀元	カフェ	1920（大正9）年	油彩・画布	115.7×80.0
21	佐伯祐三	窓のある建物（パリ風景）	1925（大正14）年	油彩・画布	65.2×80.3
22	国吉康雄	毛皮の女	1930（昭和5）年	油彩・画布	71.5×64.3
23	三岸好太郎	金魚	1933（昭和8）年頃	油彩・画布	41.2×32.0
24	松本竣介	お濠端	1940（昭和15）年	油彩・画布	65.0×90.0
25	鳥海青児	道化	1939（昭和14）年頃	油彩・ボード	40.4×31.5
26	三岸節子	室内	1941（昭和16）年	油彩・画布	162.1×130.3
27	伊藤久三郎	花	1935（昭和10）年	油彩・画布	115.6×90.9
28	霞光	グラジオラス	1942（昭和17）年頃	油彩・板	33.1×23.7
29	麻生三郎	くちなしの花	1947（昭和22）年	油彩・画布	45.0×37.0
30	島田章三	ひまわり	1955（昭和30）年	油彩・画布	65.5×53.0
31	伊藤久三郎	〔池〕	1942（昭和17）年	油彩・画布	96.5×130.5
32	植松眞治	UNTITLED	不詳	油彩・画布	53.0×45.5
33	高間惣七	ひなげし咲く庭	1969（昭和44）年	油彩・画布	60.8×72.5

展示室6・7 朝井閑右衛門室 どうぶつを描く

34	朝井閑右衛門	薔薇（嘉靖青花唐子紋中壺）〈絶筆〉	1983（昭和58）年	油彩・画布	45.5×53.5
35	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	26.3×23.6
36	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	16.5×11.0
37	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板に画布	20.6×15.7
38		木馬（朝井閑右衛門 旧蔵品）	不詳		
39	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	14.8×20.5
40	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	22.8×9.6
41	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	17.5×4.8
42	朝井閑右衛門	ファンタジアC	1975（昭和50）年	油彩・板	27.3×39.4
43	朝井閑右衛門	〔サーカス〕	1976（昭和51）年頃	油彩・板に紙貼	11.2×26.1
44	朝井閑右衛門	サーカス	1975（昭和50）年頃	油彩・板	8.3×17.3
45	朝井閑右衛門	〔サーカス〕	1976（昭和51）年頃	油彩・板	9.5×26.0
46	朝井閑右衛門	大虎を逃がすな	1968（昭和43）年	油彩・厚紙	17.6×12.8
47		赤絵虎文小壺（朝井閑右衛門 旧蔵品）	中国/明代16～17世紀		
48	朝井閑右衛門	壺と人形	不詳	油彩・画布	23.0×37.9
49	朝井閑右衛門	〔赤絵壺〕	不詳	油彩・画布	22.6×22.8
50	朝井閑右衛門	〔赤絵壺〕	不詳	油彩・画布	28.8×34.3

特集：新収蔵作品展				
51	芥川（間所）紗織	無題	不詳	オイルバステル・紙 36.0×25.2
52	芥川（間所）紗織	無題	不詳	オイルバステル・紙 38.2×29.2
53	高間惣七	アトリエの一部	1931（昭和6）年	油彩・画布 65.3×91.2
54	田中佐一郎	二裸女	1934（昭和9）年	油彩・画布 162.0×130.0
55	田中佐一郎	虚空	1967（昭和42）年	油彩・画布 194.0×130.5
57	滝波重人	汽水域04-C-8	2004（平成16）年	油彩、テンペラ・画布 163.0×163.0×61.0
58	滝波重人	汽水域06-P-9	2006（平成18）年	油彩、テンペラ・画布 227.0×364.0
59	滝波重人	Untitled 93-P-9	1993（平成5）年	油彩、テンペラ・画布 205.0×480.0
60	佐藤泰生	赤い室内	1979（昭和54）年	油彩・画布 162.0×162.0
61	佐藤泰生	緑のテラス	1980（昭和55）年	油彩・画布 162.0×162.0
62	佐藤泰生	ヴェニス 水と焰	1998（平成10）年	油彩・画布 194.0×162.0
63	佐藤泰生	アトリエ 走馬灯（アリスと私）	2016（平成28）年	油彩・画布 181.8×227.3

64	磯辺行久	Work 62-18	1962（昭和37）年	ミクストメディア（油彩、大理石粉など）・板 137.0×121.5
65	李禹煥	線より	1977（昭和52）年	岩彩・画布 162.0×194.0
66	加納光於	繁み・運動・エレメントーG	1988（昭和63）年	油彩・画布 227.0×162.0

展示室 8 特集：須藤オルガン工房の半世紀:その音と形 出品資料一覧 *特に記載のないものは製作、所蔵ともに須藤宏

資料名		製作年または竣工年	サイズ（H×W×Dcm）	備考
展8-1	模型 聖カタリナホール（聖カタリナ大学／愛媛県松山市）	1981（昭和56）年	45×45×25	縮尺1：20
展8-2	模型 中新田バツハホール（宮城県加美郡加美町）	1984（昭和59）年	22×30×17	縮尺1：50
展8-3	模型 我孫子キリスト教会（千葉県我孫子市）	1985（昭和60）年	21×34×32	縮尺1：20
展8-4	模型 日本キリスト教団 横須賀小川町教会（神奈川県横須賀市）	1986（昭和61）年	25×47×35	縮尺1：20
展8-5	模型 日本基督教団 桜新町教会（東京都世田谷区）	1986（昭和61）年	33×35×24	縮尺1：20
展8-6	模型 フランシスコ会 札幌カトリック北十一条教会（北海道札幌市）	1987（昭和62）年	30×48×36	縮尺1：20
展8-7	オルガン模型 フランシスコ会 札幌カトリック北十一条教会（北海道札幌市）	1987（昭和62）年	26×25×18	製作：故・畑敏夫、畑雅裕 所蔵：畑雅裕
展8-8	模型 パルナソスホール（姫路市立姫路高等学校音楽ホール、兵庫県姫路市）	1990（平成2）年	31×50×30	縮尺1：50
展8-9	模型 宮崎県立芸術劇場アイザックスターンホール（宮崎県宮崎市）	1993（平成5）年	42×50×40	縮尺1：50
展8-10	模型 ロザリオのマリア聖堂（仙台白百合学園/宮城県仙台市）	1998（平成10）年	12×17×17	縮尺1：100
展8-11	模型 立正佼成会大聖堂ホール（東京都杉並区）	2008（平成20）年	44×70×27	縮尺1：50
展8-12	模型 聖アンセルモ目黒カトリック教会（東京都目黒区）	1987（昭和62）年	30×33×31	
展8-13	模型 日本基督教団鎌倉教会（神奈川県）	1987（昭和62）年	30×46×14	
展8-14	整音用風箱		24×75×36	パイプ、台を除く
本展のために須藤宏氏が自作した演奏メカニズム（サンプル）				
コンピネーション（音栓記憶装置）				
オルガンを作るための自作工具（調律用円錐工具、ネジ切り器、鍵盤用治具ほか）				
図面（独学で製作したハルモニウムの1／2図面）				
図面（パイプ配置図等）				
尺（繰り返し使う寸法尺）				
資料	マイスター証、オルガン設計資料、須藤オルガン工房製作の楽器で録音されたCD、オルガン竣工時の披露演奏会プログラム、須藤宏氏が執筆者として参加した書籍等			

67	中川久	QB-86-8-A	1986（昭和61）年	アクリル・布、木 210.0×23.5×12.0
68	中川久	QB-86-8-B	1986（昭和61）年	アクリル・布、木 210.0×23.5×12.0
69	中川久	QB-86-8-C	1986（昭和61）年	アクリル・布、木 210.0×23.5×12.0
70	中川久	QB-86-8-D	1986（昭和61）年	アクリル・布、木 210.0×23.5×12.0
71	中川久	QB-86-8-E	1986（昭和61）年	アクリル・布、木 194.5×22.5×12.0
72	中川久	QB-86-8-F	1986（昭和61）年	アクリル・布、木 194.5×22.5×12.0
73	小山利枝子	未知の記憶	2008（平成20）年	アクリル・画布 227.5×437.0
74	岡本健彦	24の丸	2002（平成14）年	油彩、鉛、ステンレススチール、和紙、天蚕糸、画布、合板 183.0×368.0

野外設置作品

75	若林奮	Valleys（2nd stage）	1989(平成元)年	鉄 305.0×150.0×4586.0
76	鈴木昭男	点音	2013(平成25)年	コンクリート Φ45.0
77	高田安規子・政子	修復（中庭）	2019(平成31）年	コンクリートブロック等
78	高田安規子・政子	修復（通路）	2019(平成31）年	コンクリートブロック等