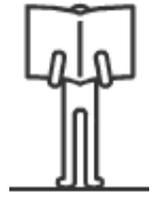


# 彫刻の森美術館×横須賀美術館 響きあう20世紀美術 関連図書資料展示



設置場所:横須賀美術館 図書室(本館2F)

設置期間:2024年11月16日(土)~12月22日(日)

休室日・開室時間は美術館に準じます。

横須賀美術館図書室では、開催中の企画展に関連した所蔵資料を集めて展示したコーナーを設置しています。上記期間中は、出品作家にまつわる図書資料を中心にご紹介いたします。ご利用は無料です。展覧会とあわせてお立ち寄りください。

## About 彫刻の森美術館

『彫刻の森美術館・美ヶ原高原美術館コレクションガイド』彫刻の森美術館、美ヶ原高原美術館/編(彫刻の森芸術文化財団 2020年)

『彫刻の森美術館コレクションピカソ』彫刻の森美術館/編(彫刻の森美術館 2003年)

## About 20世紀美術

『20世紀美術』高階秀爾/著(筑摩書房 1993年)

『20世紀の美術と思想』美術手帖編集部、谷川渥/監修・編集(美術出版社 2002年)

『美術の物語』E.H.ゴンブリッチ/著(ファイドン 2007年)

## About 西洋の画家

『ピカソ 剽窃の論理』高階秀爾/著(美術公論社 1983年)

『ピカソの陶器』ジョルジュ・ラミエ/著(平凡社 1975年)

『わが父ルノワール』ジャン・ルノワール/著(みすず書房 1964年)

『ミロ展 日本を夢見て』愛知県美術館、ほか/編(中日新聞社、東京新聞 2022年)

『ヴォルス 路上から宇宙へ』DIC川村記念美術館/編(左右社 2017年)

『ヴラマンク展』ブレントラスト/編(ヴラマンク展カタログ実行委員会 2017年)

## About 彫刻家

『彫刻の庭 現代彫刻の世界』酒井忠康/著(小沢書店 1982年)

『ヘンリー・ムアによるヘンリー・ムア展』カタログ編集委員会/編(毎日新聞社 1974年)

『バーバラ・ヘップワース展』同展カタログ委員会/編(彫刻の森美術館 1970年)

『特別展 三木富雄』渋谷区立松濤美術館/編(渋谷区立松濤美術館 1992年)

『朝倉文夫 猫の本』(台東区芸術文化財団朝倉彫塑館 2018年)

## About 日本の画家

『生誕150年記念 藤島武二展』練馬区立美術館、鹿児島市立美術館ほか/編(東京新聞 2017年)

『100歳記念すごいぞ!野見山暁治のいま』野見山暁治/著(青幻舎 2021年)

『佐伯祐三 絵と生涯 パリに燃えつけた天才画家の芸術』朝日晁/監修(講談社 1991年)

『評伝 国吉康雄』岡山県立美術館/編(岡山県立美術館 2006年)