横須賀美術館

年報

ANNUAL REPORT YOKOSUKA MUSEUM OF ART

令和元年度版［2019.4.1-2020.3.31］

目　　次

1 事業

1-1 展覧会事業 …… 5
　1 企画展
　2 所蔵品展
　3 谷内六郎館
1-2 教育普及事業 …… 42
　1 展覧会関連の教育普及事業
　2 単独開催の教育普及事業
　3 学校との連携
　4 ボランティアの活動
　5 託児サービス
1-3 広報関連事業 …… 63

2 刊行物

2-1 出版物 …… 64
2-2 配布物 …… 65

3 調査・研究活動

3-1 論文等 …… 67

4 収集・管理

4-1 作品収集 …… 68
4-2 保存・修復 …… 68
　1 保存
　2 修復・額装
4-3 作品の貸出 …… 70

5 図書室

5-1 図書室 …… 71
　1 所蔵資料数
　2 利用統計

6 記録

6-1 組織 …… 72
　1 外部組織
　2 委員会の開催記録
　3 職員等
6-2 開館日数・観覧者数 …… 73
6-3 歳入・歳出 …… 73
　1 歳入
　2 歳出

7 資料

7-1 条例等 …… 74
　1 美術館条例
　2 美術館条例施行規則
　3 美術館運営評価委員会条例
　4 美術館美術品評価委員会条例

1 事業

1-1 展覧会事業

横須賀美術館令和元年度展覧会事業は、下記一覧のとおりである。
なお、P.6以降に各展覧会の概要を掲載する。
1-1-1 企画展（P.6）、1-1-2 所蔵品展（P.18）、1-1-3 谷内六郎館（P.34）
＊開催日数は休館日を除く。
＊臨時休館：6月16日㈰、17日㈪［停電による］、10月12日㈯、13日㈰［台風による］、3月4日㈬～3月31日㈫［新型コロナウイルス感染拡大防止のため］

1-1-1 企画展

名　　称	会　　期	開催日数	観覧者数（人）	一日平均（人/日）
縮小/拡大する美術 センス・オブ・スケール展	2019年4月13日㈯～6月23日㈰	68	36,292	533.7
『ねないこだれだ』誕生50周年記念 せなけいこ展	2019年7月6日㈯～9月1日㈰	57	63,138	1107.7
パリ世紀末　ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナールの世界展	2019年9月14日㈯～11月4日（月・祝）	49	16,714	341.1
見る、知る、学ぶ、作る 版画ワンダーワールド	2019年11月16日㈯～12月22日㈰	36	7,707	214.1
第72回児童生徒造形作品展	2020年1月11日㈯～1月27日㈪	17	14,941	878.9
長沢明展 オワリノナイフーケイ	2020年2月8日㈯～4月12日㈰	24	5,452	227.1

＊観覧者数は企画展会期中の発券数

1-1-2 所蔵品展

名　　称	会　　期	開催日数	観覧者数（人）	一日平均（人/日）
第1期所蔵品展 特集　怖い絵	2019年4月20日㈯～7月7日㈰	74	30,592	413.4
第2期所蔵品展 特集　髙木修　SPECIFIC SPACE ～特異な空間へ～	2019年7月13日㈯～9月29日㈰	75	34,523	460.3
第3期所蔵品展 特集　山崎省三	2019年10月5日㈯～12月15日㈰	68	16,333	240.2
第４期所蔵品展 特集　土屋仁応	2019年12月21日㈯～2020年4月5日㈰	64	12,772	199.6

＊3月4日㈬～4月12日㈰は臨時休館

1-1-3 谷内六郎館

名　　称	会　　期	開催日数	観覧者数（人）	一日平均（人/日）
谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展 旅の思い出	2019年4月20日㈯～7月7日㈰	74	14,590	197.2
谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展 宇宙へのまなざし	2019年7月13日㈯～9月29日㈰	75	16,590	221.2
谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展 昭和というたからもの　岩崎俊一のコピーとともに	2019年10月5日㈯～12月15日㈰	68	11,249	165.4
谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展 コラージュで広がる世界	2019年12月21日㈯～2020年4月5日㈰	64	7,268	113.6

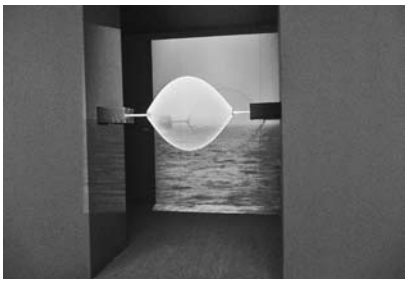
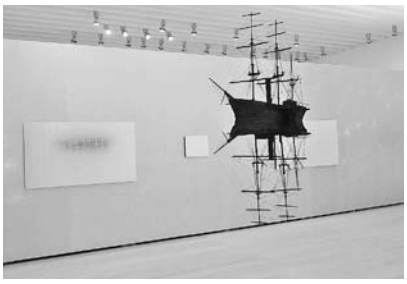
＊3月4日㈬～4月12日㈰は臨時休館

展覧会名

縮小／拡大する美術　センス・オブ・スケール展

会　　期	2019年4月13日㈯～ 6月23日㈰　開催日数68日間（休館日を除く）	
休 館 日	5月13日㈪、6月3日㈪ ※停電による臨時休館　6月16日㈰、17日㈪	
観 覧 料	一般900円／高大生・65歳以上700円	
主　　催	横須賀美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会	
協　　賛	ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網	
事業概要	「スケール」をテーマに、精密な縮小模型、地図のような広範囲の世界をとらえた写真や絵画、異なる縮尺が存在するインスタレーションなど多様な作品を取り上げる。プロローグとしてロバート・フック、国友一貫斎、中谷宇吉郎による科学的資料を紹介し、それに加えて、平町公、田中達也、鈴木康広、高橋勝美、岩崎貴宏、高田安規子・政子による作品を展示。対象を縮小拡大した表現を通して、もの本来の大きさと見え方の差異、視点（距離）とスケールの関係、スケールの意味などについて考える展覧会とした。ノートなどの資料も入れて、総出品点数は約100点。	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	36,292	533.7
主な展覧会評等	「見え方変わる世界 楽しんで　横須賀美術館で企画展　文房具で日常生活描く模型も」神奈川新聞・4月19日 「ミニチュアに昭和の面影　横須賀美術館　写真など拡大・縮小芸術」読売新聞・4月24日 「評　縮小／拡大する美術　センス・オブ・スケール展　見立ての妙　意味もがらり」朝日新聞・5月7日 「ぐるっと首都圏　アートを歩く　観音崎の絶景に溶け込み」毎日新聞・5月31日 「日曜美術館　アートシーン」NHK Eテレ・6月2日9:45 ～（再放送同日20:45 ～）	
印 刷 物	図録	
	内容	①図録 ごあいさつ 相対化するスケール　彦坂裕 展覧会ノート―センス・オブ・スケールをめぐって　立浪佐和子 図版 作家略歴 作品目録 Scale of Relativity　Yutaka Hikosaka（英訳） ②別冊 図版 中谷宇吉郎／ロバート・フック／国友一貫斎／野村仁／松江泰治／平町公／田中達也／鈴木康広／高橋勝美／岩崎貴宏／高田安規子・政子
	版型／ページ数	①B5変形　112ページ／②B5変形　40ページ
	価格（税込）	①2,100円／②1,100円
	製作	編集：横須賀美術館（立浪佐和子、工藤香澄） 翻訳：ルース・S・マクレリー（ザ・ワード・ワークス） デザイン：栗谷川舞（STUBBIE DESIGN） 印刷：山田写真製版所 発行：横須賀美術館
	その他	
	ポスター	B2判　860枚／ B1判　120枚／インターサイズ　820枚
	チラシ	A4判　50,000枚
	小中学生用チラシ	45,000枚　　＊P.66に掲載
	チケット	一般　32,000枚（うち増刷7,000枚）／高大生・65歳以上　10,000枚／ 招待　15,000枚
	DMハガキ	1,000枚
	招待状	1,500枚
	作品目録	1,000部
	製作	株式会社ライブアートブックス

展示風景

印 刷 物

B1ポスター

B2ポスター

A4チラシ（表）

A4チラシ（裏）

DMハガキ

インターサイズポスター

招待状（表面）

招待状（中面）

封筒

展覧会名

『ねないこだれだ』誕生50周年記念　せなけいこ展

会　　期	2019年7月6日㈯～ 9月1日㈰　開催日数57日間（休館日を除く）	
休 館 日	8月5日㈪	
観 覧 料	一般1,000円／高大生・65歳以上800円	
主　　催	横須賀美術館、朝日新聞社	
後　　援	一般社団法人日本国際児童図書評議会、絵本学会	
協　　力	偕成社、KADOKAWA、金の星社、童心社、福音館書店、ポプラ社	
巡 回 館	刈谷市美術館（9月21日～ 11月10日）、阪急うめだギャラリー（12月18日～ 2020年1月6日）、北海道立文学館（6月2日～ 7月26日）、ひろしま美術館（8月8日～ 9月22日）	
事業概要	代表作『ねないこだれだ』の誕生50周年を記念し、絵本デビュー作の「いやだいやだの絵本」4冊シリーズをはじめ、せなけいこの絵本原画約300点を展示。これまであまり知られてこなかった、絵本作家デビュー前の仕事もひもとき、せなけいこの創作の全貌を紹介した。	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	63,138	1107.7
主な展覧会評等	「せなけいこさん　初の大規模個展　作品に地元との縁　横須賀美術館」朝日新聞・8月10日朝刊 「『ねないこ』、おいでよ　せなけいこさんの展覧会」神奈川新聞・8月2日朝刊 「せなけいこ展、ただ今準備進行中」『この本読んで』2019年夏号	
印 刷 物	図録	
	内容	ごあいさつ 作者紹介 開催概要 １絵本作家　せなけいこ誕生 「いやだいやだの絵本」／スペシャルインタビュー　本多慶子／「あーんあんの絵本」 ２デビュー前夜 イラストレーションの仕事／色影絵透視紙芝居・幻燈／紙芝居 せなけいこの本棚1　武井武雄の本 ３子どもとの生活の中から生まれた絵本 「おおきくなりたい」シリーズ／「めがねうさぎ」シリーズ／うさぎ ４おばけとゆうれい 初期のおばけえほん／せなけいこといえば、おばけえほん／せなけいこのおばけ図鑑／ゆうれい／せなけいこの本棚2 妖怪・おばけ集＆童話集 ５終わらない　せなけいこの絵本世界 めがねうさぎとおばけ／新装絵本／せなけいこの本棚3 海外の絵本 綴じ込み付録　絵本の喜怒哀楽 絵本作家デビュー前夜のせなけいこさん　松本育子（刈谷市美術館） せなけいこさんの絵本作り　中村貴絵（横須賀美術館） せなけいこ略年譜／書籍リスト／文献一覧／出品作品リスト
	版型／ページ数	B5変形／ 330ページ
	価格（税込）	2,200円
	製作	編集：朝日新聞社 編集協力：中村貴絵（横須賀美術館）、松本育子（刈谷市美術館） アートディレクション・デザイン：守屋史世（ea） 構成・執筆：保田美樹子（美術出版社）、西山雅子、來嶋路子 制作：美術出版社 印刷・製本：図書印刷 発行：朝日新聞社
	その他	
	ポスター	B2判　860枚／ B1判　140枚／インターサイズ　1,250枚
	チラシ	A4判　50,000枚
	小中学生用チラシ	A4判　50,000枚　＊P.66に掲載
	チケット	一般　42,000枚／高大生・65歳以上　5,000枚／無料　45,000枚
	作品目録	3,000部
	製作	半七写真印刷工業株式会社

展示風景

印 刷 物

B1ポスター

B2ポスター

A4チラシ（表）

A4チラシ（裏）

インターサイズポスター

チケット

展覧会名

パリ世紀末　ベル・エポックに咲いた華　サラ・ベルナールの世界展

会　　期	2019年9月15日㈯～11月4日㈰　開催日数49日間（休館日を除く）	
休 館 日	10月1日㈪　※台風による臨時休館　10月12日㈯、10月13日㈰	
観 覧 料	一般900円／高大生・65歳以上700円 ※10月22日（火・祝／即位正殿の儀）、11月3日（日・祝）は無料観覧日	
主　　催	横須賀美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会	
後　　援	在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本	
協　　賛	ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網	
特別協力	フランス＝エタンプ市、ピエール＝アンドレ・エレーヌ、ダニエル・ラドゥイユ 日本＝堺　アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館）、箱根ラリック美術館、京都工芸繊維大学美術工芸資料館、リボリアンティークス	
運営協力	「サラ・ベルナールの世界展」実行委員会	
企画協力	株式会社燦京堂	
巡 回 館	群馬県立近代美術館（2018年9月15日～11月11日）、堺アルフォンス・ミュシャ館（2018年11月23日～2019年3月3日）、箱根ラリック美術館（3月28日～6月30日）、いわき市立美術館（7月20日～9月1日）、渋谷区立松濤美術館（2019年12月7日～2020年1月31日）	
事業概要	19世紀末から20世紀初頭にかけて活躍した女優サラ・ベルナールを核に、写真資料や実際に使われた舞台装飾、遺品、パンフレットやポスターなどを紹介する。その中には、ミュシャのポスターやラリックの舞台用ジュエリーなどが含まれ、サラ･ベルナールに象徴される、世紀末からベル･エポックにかけてのパリの華やかな文化芸術を広く紹介する。	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	16,714	341.1
主な展覧会評等	「清楚さと華やかさ　絶妙」読売新聞神奈川版・10月1日朝刊 「賢くお得に！海を感じてアートな心を育む（横須賀市）」TVK猫のひたいほどワイド・10月9日	
印 刷 物	図録	
	内容	ごあいさつ はじめに　ピエール＝アンドレ・エレーヌ（マキシム美術館学芸部長／美術史家） サラ・ベルナールの芸術サロンとベル・エポック―その内面と表象　岡部昌幸（帝京大学文学部史学科教授／群馬県立近代美術館館長） サラ・ベルナール相関図 第1章　サラ・ベルナールの生涯、写真に残された記憶 「美しき時代」の詩神―サラ・ベルナールの舞台人生と大衆の記憶―　白田由樹（大阪市立大学大学院文学研究科准教授） 第2章　サラ・ベルナールの肖像画 エタンプ市美術館―歴史、コレクション、そしてアベマ―　シルヴァン･デュシェーヌ（エタンプ市美術館学芸員） 第3章　世界を魅了した演劇人、大女優サラ・ベルナール サラ・ベルナールとアルフォンス・ミュシャ―演劇ポスターからみる姿～堺市のコレクションから～　西川奈津美（堺アルフォンス・ミュシャ館学芸員） 第4章　大パトロン、興行主サラ・ベルナール パトロンとしてのサラ・ベルナール　西美弥子（渋谷区立松濤美術館学芸員） 第5章　1896年12月9日サラ・ベルナールの日、創作者サラ・ベルナール 新たな時代を築いた二人、サラ・ベルナールとルネ・ラリック 浦川佳代子（箱根ラリック美術館学芸員） 第6章　広告界の売れっ子、メディアの寵児 第7章　ベル・エポックの華、サラ・ベルナールが生きた古き良き時代 ロートレックと京都高等工芸学校　並木誠士（京都工芸繊維大学美術工芸資料館館長） サラ・ベルナールと日本　冨田康子（横須賀美術館学芸員） 1900年のパリ万国博覧会と日本　並木誠士（京都工芸繊維大学美術工芸資料館館長） 関連年表／主要参考文献
	版型／ページ数	A4変形／256ページ
	価格（税込）	2,640円
	製作	発行：株式会社燦京堂　　発売：株式会社オクターブ 編集：文園企画制作事務所 ブックデザイン：尾崎閑也（鷺草デザイン事務所） 印刷・製本：株式会社サンエムカラー
	その他	
	ポスター	B2判　860枚／B1判　120枚／A3判　600枚／インターサイズ　830枚
	チラシ	A4判　50,000枚
	チケット	一般　15,000枚／高大生・65歳以上　10,000枚／無料　30,000枚
	DMハガキ	1,000枚
	作品目録	3,000部
	製作	半七写真印刷工業株式会社

展示風景

印 刷 物

B1・B2ポスター

インターサイズポスター

A3ポスター

A4チラシ（表）

A4チラシ（裏）

DMハガキ

チケット

展覧会名

見る、知る、学ぶ、作る　版画ワンダーワールド

会　　期	2019年11月16日㈯～12月22日㈰　開催日数36日間（休館日を除く）	
休 館 日	12月2日㈪	
観 覧 料	一般900円／高大生・65歳以上700円	
主　　催	横須賀美術館	
事業概要	横須賀美術館が所蔵する版画作品と他館からの借用作品により版画の技法を紹介する展覧会。肉筆画に対する複製という位置づけではなく、版画特有の制作過程である彫り（版製作）と摺り（印刷）に注目することで、版画表現の豊かさと多様性に目を向ける。また、展覧会にあわせて関連事業を開催し、版画を「見る、知る、学ぶ、作る」機会を提供することで、観覧者の理解を深める機会を提供する。	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	7,707	214.1
主な展覧会評等	「展覧会スポットライト」『版画芸術』No.185（2019年秋号）阿部出版 「かながわ美の手帖　横須賀美術館　見る、知る、学ぶ、作る 版画ワンダーワールド」産経新聞神奈川版・12月16日	
印 刷 物	図録	
	内容	ごあいさつ 版画ワンダーワールドへ　日野原清水 図版 凸版／凹版／平版／孔版／版画のひろがり　モノタイプ、版画にみる横須賀、今日の木版　彦坂木版工房の仕事 作家略歴 出品作品リスト
	版型／ページ数	B5変形／ 128ページ
	価格（税込）	2,400円
	製作	編集：日野原清水（横須賀美術館） 翻訳：小川紀久子 制作：半七写真印刷工業株式会社 発行：横須賀美術館
	その他	
	ポスター	B2判　810枚／ B1判　120枚／インターサイズ　830枚
	チラシ	A4判　45,000枚
	チケット	一般　15,000枚／高大生・65歳以上　3,600枚／無料　15,000枚
	DMハガキ	1,000枚
	作品目録	1,000部
	製作	半七写真印刷工業株式会社

展示風景

印 刷 物

B1ポスター

B2ポスター

A4チラシ（表）

A4チラシ（裏）

インターサイズポスター

DMハガキ

チケット

展覧会名

第72回児童生徒造形作品展

会　　期	2020年1月11日㈯～1月27日㈪　開催日数17日間		
休 館 日	なし		
観 覧 料	無料		
主　　催	横須賀市教育委員会・横須賀美術館・横須賀市造形教育研究会		
事業概要	横須賀市立の幼・小・中・高・ろう・養護、すべての学校園の子ども達による作品展。日頃の授業でつくり上げた平面作品や立体作品など出品点数2,880点（平面1,875点、立体1,005点）の展示を通して、子ども達の制作意欲や作品への思いを紹介する。 小学校の立体作品は委託題材から各校が選択し、研究成果を題材別に展示。平面作品は各学校園ごとに展示した。		
観覧者数	実績（人）		一日平均（人）
	14,941		878.9
印 刷 物	ポスター	B2判　450枚／A3判　500枚	
	チラシ	A4判　40,000枚	
	製作	朝日オフセット印刷株式会社	

展示風景

印 刷 物

B2ポスター

A3ポスター

A4チラシ（表）

A4チラシ（裏）

展覧会名

長沢明展　オワリノナイフーケイ

会　　期	2020年2月8日㈯～ 4月12日㈰　開催日数24日間（休館日を除く）	
休 館 日	3月2日㈪　※新型コロナウイルス感染拡大予防のため臨時休館　3月4日㈬～ 4月12日㈰	
観 覧 料	一般900円／高大生・65歳以上700円　※2月17日㈰は無料観覧日	
主　　催	横須賀美術館	
協　　賛	ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網	
協　　力	ガレリア・グラフィカ	
制作協力	フォーティス、三省堂印刷、東北芸術工科大学	
巡 回 館	新潟市美術館（4月25日～ 6月7日）	
事業概要	新潟に生まれた長沢明は、東京藝術大学大学院を修了後、TAMON賞大賞を受賞し渡米。帰国後、横須賀にアトリエを構えた。現在は山形を拠点にし、東北芸術工科大学で教鞭をとりながら旺盛な制作を続けている。本展は長沢明の各時期の代表作に、継続して描いているドローイングを貼りこんだ巨大な《マントラ》や、インスタレーション、新作を加えてご紹介する、長沢明初の大規模個展となる。	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	5,452	227.1
主な展覧会評等	「生と死　軽やかに表現」（下野綾）神奈川新聞・2月17日 「長沢明展　オワリノナイフーケイに寄せて」（藤嶋俊會）新潟日報・2月12日 「休館中　SNSで存在感」（井上晋治）読売新聞・4月9日 「日曜美術館　アートシーン」NHK Eテレ・3月22日放映	
印 刷 物	図録	
	内容	ごあいさつ 図版 鯨寄る浦　虎伏す野辺―長沢明の描く風景　荒井直美（新潟市美術館学芸員） 記憶の器―長沢明のオワリノナイフーケイ　工藤香澄（横須賀美術館学芸員） 長沢明　トラの記憶―見切れぬほど遠い時空の先に息づくもの　中野仁詞（神奈川芸術文化財団） 略年譜 主要文献 作品目録
	版型／ページ数	A4変形／ 156ページ
	価格（税込）	2,500円
	製作	企画・執筆：工藤香澄（横須賀美術館）、荒井直美（新潟市美術館） 執筆：中野仁詞（神奈川芸術文化財団） 編集・デザイン：アイハラケンジ 印刷・製本：株式会社今野印刷 発行：横須賀美術館、新潟市美術館
	その他	
	ポスター	B2判　860枚／ B1判　140枚／ A3判　630枚／インターサイズ　820枚
	チラシ	A4判　45,000枚
	チケット	一般　15,000枚／高大生・65歳以上　10,000枚／無料　20,000枚
	作品目録	3,000部
	製作	ニューカラー写真印刷株式会社

展示風景

印 刷 物

B1・B2ポスター

A3ポスター

A4チラシ（表）

チケット

A4チラシ（裏）

インターサイズポスター

招待状（表面）

招待状（中面）

封筒

展覧会名

令和元年度第1期所蔵品展

会　　期	2019年4月20日㈯～ 7月7日㈰　開催日数74日間（休館日を除く）	
休 館 日	5月13日㈪、6月3日㈪、7月1日㈪　※停電のため臨時休館　6月16日㈰、17日㈪	
観 覧 料	一般310円／高大生・65歳以上210円	
主　　催	横須賀美術館	
展示構成	展示室4　朝井閑右衛門のドン・キホーテ 展示室5　特集：怖い絵 展示室6・7　横須賀の風景 島田章三による横須賀風景 展示室8　室内風景	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	30,592	413.4

展示風景

第1期所蔵品展　出品目録

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（㎝）	備考
1	中川一政	風景（下板橋火薬庫附近）	1919（大正8）年	油彩・画布	41.0×53.3	
2	木村荘八	畑（雑司が谷）	1913（大正2）年	油彩・画布	61.0×46.3	
3	木村荘八	青いガラス瓶	1917（大正6）年頃	油彩・画布	24.4×33.5	
4	高間惣七	夏草	1918（大正7）年	油彩・画布	134.0×122.5	
5	牧野虎雄	前向きの裸婦	1925（大正14）年	油彩・画布	72.5×50.2	
6	前田寛治	麦わら帽の子	1920（大正9)年頃	油彩・板	23.8×33.2	

◆展示室4　朝井閑右衛門のドン・キホーテ

7	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	15.3×4.7	
8	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	22.8×9.6	
9	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板に画布	20.6×15.7	
10	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	14.8×20.5	
11	朝井閑右衛門	ドン・キホーテE	制作年不詳	油彩・板	23.9×12.3	
12	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	21.2×12.3	
13	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	11.5×10.2	
14	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	21.2×7.9	
15	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	1969（昭和44）年	油彩・板	11.2×3.7	
16	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	14.8×9.0	
17	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	15.3×8.2	
18	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	11.6×16.5	
19	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板に画布	21.5×17.8	
20	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	38.8×26.8	
21	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板に画布	17.0×31.3	
22	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	7.8×6.7	
23	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	9.3×6.8	
24	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	8.7×10.8	
25	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	10.8×10.1	
26	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	8.6×15.3	
27	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	1969（昭和44）年	油彩・板	12.7×4.6	
28	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	6.1×10.9	
29	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	5.8×19.4	
30	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	17.3×5.2	
31	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	17.5×4.8	
32	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	26.3×23.6	
33	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	45.6×17.0	
34	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	1969（昭和44）年頃	油彩・板に画布	23.4×19.9	
35	朝井閑右衛門	ドン・キホーテB	1969（昭和44）	油彩・板	21.8×27.0	
36	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	13.7×8.0	
37	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	15.3×8.4	
38	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板に画布	15.3×11.8	
39	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	1967（昭和42）年頃	油彩・板	18.2×14.3	
40	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板に紙貼	15.5×18.9	
41	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・紙	25.6×11.3	
42	朝井閑右衛門	ドン・キホーテD	1961（昭和36）年	油彩・板	31.5×12.6	
43	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	16.5×11.0	
44	朝井閑右衛門	ドン・キホーテの没落	1954（昭和29）	油彩・画布	91.4×56.0	
45	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	1969（昭和44）年頃	油彩・板	12.8×4.4	
46	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	12.6×5.4	
47	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	21.0×9.4	
48	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	1970（昭和45）年頃	油彩・板	12.6×5.4	
49	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	15.5×4.5	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（㎝）	備考
50	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	25.0×8.0	
51	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	25.6×7.7	
52	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・画布（板貼）	21.1×4.8	
53	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	13.0×6.5	
54	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	12.6×5.2	
55	佐伯祐三	窓のある建物（パリ風景）	1925（大正14）年	油彩・画布	65.2×80.3	
56	国吉康雄	毛皮の女	1930（昭和5）年	油彩・画布	71.5×64.3	
57	北川民次	女の肖像	1931（昭和6）年	油彩・ボード	49.7×40.0	
58	中西利雄	人物（和服の婦人）	1937（昭和12）年	水彩・画布	115.3×89.6	
59	小磯良平	ビルマの婦人	1943（昭和18）年頃	油彩・画布	60.5×41.0	
60	吉岡憲	江戸川暮色	1956（昭和31）年頃	油彩・画布	50.0×72.7	武田光司氏・香榮子氏寄贈
61	金山康喜	静物（コーヒーミルのある静物）	1957（昭和32）年	油彩・画布	80.5×100.3	
62	難波田龍起	風景	1951（昭和26）年	油彩・板	52.0×45.0	
63	難波田龍起	コンポジション　黄	1972（昭和47）年	油彩・画布	90.8×72.5	
64	五味秀夫	硝子の箱	1960（昭和35）年	油彩・画布	64.0×90.0	五味丈夫氏寄贈
65	阪本文男	写真の野草	1974（昭和49）年	油彩・画布	97.0×130.3	阪本玲子氏寄贈
66	井上武吉	貌	1959（昭和34）年	鉄	100.0×65.0×40.0	南天子画廊寄贈

◆展示室5　特集：怖い絵

67	中村不折	道	1912（大正元）年	油彩・画布	117.0×80.7	
68	青山義雄	廃墟	1923（大正12）年	油彩・画布	90.9×116.7	
69	三上誠	戦災風物誌	1949（昭和24）年	グワッシュ・紙	60.3×84.5	中村のりこ氏寄贈
70	池田龍雄	H.R.氏の肖像	1955（昭和30）年	インク、水彩、油彩他・紙	37.5×27.2	
71	池田龍雄	仮面	1959（昭和34）年	インク、水彩、油彩他・紙	37.0×26.5	
72	小山田二郎	鳥女	1960（昭和35）年頃	水彩・紙	34.4×25.6	
73	小山田二郎	鳥女	1976（昭和51）年頃	水彩・紙	72.2×50.7	
74	小山田二郎	食卓	1954（昭和29）年	油彩・画布	116.7×80.3	
75	平賀敬	食卓（Diners Club）	1973（昭和48）年	アクリル・画布	116.7×90.9	
76	石井茂雄	快楽	1957（昭和32）年	油彩・画布	130.7×162.0	
77	芥川（間所）紗織	神話より4	1956（昭和31）年	染料・布	130.3×162.0	間所直子氏寄贈
78	大村連	メタモルフォーゼ	1983（昭和58）年	油彩・画布	194.0×162.0	大村曜子氏寄贈
79	平野杏子	受難華	1977（昭和52）年	油彩・画布	97.0×162.1	作家寄贈
80	渡辺恂三	仏滅	1958（昭和33）年	油彩・合板	175.0×221.0	作家寄贈
81	奥谷博	宙	1985（昭和60）年	油彩・画布	145.5×112.3	作家寄贈
82	奥谷博	哀詩	1984（昭和59）年	油彩・画布	181.8×227.3	作家寄贈
83	高間惣七	灯台の見える庭	1959（昭和34）年	油彩・画布	53.4×73.0	大三陽子氏寄贈
84	高間惣七	ひなげし咲く庭	1969（昭和44）年	油彩・画布	60.8×72.5	大三陽子氏寄贈
85	高間惣七	二羽の鳥	1974（昭和49）年	油彩・画布	53.0×45.5	大三陽子氏寄贈

◆展示室6・7　横須賀の風景

86	若江漢字	我が街	2002（平成14）年	フォトアクリル	20.0×30.0	作家寄贈
87	藤田修	版画集『Yokosuka Details』タイトル	2013（平成25）年	活版印刷	32.0×40.0	作家寄贈
88	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりsubmarine	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
89	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりbattleship	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
90	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりripple	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
91	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりbay	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
92	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりmorning	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（cm）	備考
93	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりdesk	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
94	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりtower	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
95	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりdock	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
96	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりpipeline	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
97	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりbaseball park	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
98	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりwatcher	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール、ドライポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
99	藤田修	版画集『Yokosuka Details』よりcolor	2013（平成25）年	フォトポリマーグラヴュール・雁皮刷り	32.0×40.0	作家寄贈
100	市川美幸	tele-ship-scope		タイプCプリント	45.6×45.6	

◆島田章三による横須賀風景

101	島田章三	窓の外は浦賀水道	2000（平成12）年	油彩・画布	90.9×116.7	
102	島田章三	窓（よこすかのうみ）	2002（平成14）年	油彩・画布	116.7×90.9	作家寄贈
103	島田章三	らせんかいだんとうみ	2015（平成27）年	油彩・画布	95.0×130.3	島田鮎子氏寄贈
104	島田章三	階段のコンポジション	2013（平成25）年	油彩・画布	130.0×162.0	島田鮎子氏寄贈
105	島田章三	ミナトヨコスカ	2007（平成19）年	油彩・画布	162.0×194.0	作家寄贈
106	島田章三	猿島遠望	1994（平成6）年	油彩・画布	162.3×194.0	
107	島田鮎子	柵の中の風景	1963（昭和38）年	油彩・画布	130.0×162.1	作家寄贈
108	島田鮎子	白い門のある風景	1975（昭和50）年	油彩・画布	112.1×145.5	作家寄贈
109	島田鮎子	アールデコ風の部屋	2006（平成18）年	油彩・画布	162.1×130.0	作家寄贈
110	元永定正	無題	1963（昭和38）年	エナメル、アクリル絵具・画布	112.0×146.0	
111	磯辺行久	Work 62-18	1962（昭和37）年	ミクストメディア・板	137.0×121.5	
112	白髪一雄	天敗星活閻羅	1960（昭和35）年	油彩・画布	180.0×275.0	
113	高松次郎	紙の単体#324	1971（昭和46）年	紙・麻布、パネル	122.5×220.5	
114	堀浩哉	ローマで鳥を見た1	1991（平成3）年	墨、アクリル、岩絵具、和紙・画布	227.3×361.8	
115	早川重章	Work C.P.6−3	1996（平成8）年	油彩、布のコラージュ・画布	182.0×227.0	作家寄贈

◆展示室8　室内風景

116	菅野圭介	ワルシャワの宿	1939（昭和14）年	油彩・画布	40.7×31.8	武田光司氏・香榮子氏寄贈
117	川端実	鏡の前の裸婦	1950（昭和25）年	油彩・画布	80.0×99.5	川端家寄贈
118	川端実	裸婦	1949（昭和24）年	油彩・画布	91.0×116.8	川端家寄贈
119	山口薫	黄衣着衣婦人	1931（昭和6）年	油彩・画布	91.0×72.8	
120	三岸節子	室内	1941（昭和16）年	油彩・画布	162.1×130.3	
121	猪熊弦一郎	三人の娘	1954（昭和29）年	油彩・画布	100.0×80.5	
122	野見山暁治	室内の人	1959（昭和34）年	油彩・画布	100.0×73.3	
123	島田鮎子	ロッキングチェアの人	1984（昭和59）年	油彩・画布	130.3×162.1	作家寄贈
124	上條陽子	ベッド	1987（昭和62）年	油彩・画布	91.0×73.0	作家寄贈
125	林敬二	エクリーゼ・または去年	1972-73（昭和47-48）年	油彩・画布	130.3×193.5	作家寄贈
126	嶋田しづ	オリゾン・ヴェール	1994（平成6）年	油彩・画布	181.8×227.3	作家寄贈
127	川田祐子	memory of sands	2005（平成17）年	スクラッチ、ハッチング、アクリルガッシュ・カンヴァス	91.0×116.7	長谷見雄二氏寄贈
128	小山利枝子	未知の記憶	2008（平成20）年	アクリル・画布	227.5×437.0	作家寄贈

◆屋外設置作品

129	若林奮	Valleys（2nd stage）	1989（平成元）年	鉄	305.0×150.0×4586.0	作家寄贈
130	鈴木昭男	点音	2013（平成25）年	インスタレーション		作家寄贈

展覧会名

令和元年度第2期所蔵品展

会　　期	2019年7月13日(土)～ 9月29日(日)　開催日数75日間（休館日を除く）		
休 館 日	8月5日(月)、9月2日(月)		
観 覧 料	一般310円／高大生・65歳以上210円		
主　　催	横須賀美術館		
展示構成	展示室4　美術史家・匠秀夫の眼 展示室5　朝井閑右衛門記念室　鎌倉時代のアトリエ 展示室6・7　アーティストの言葉 北側展示ギャラリー・展示室8　特集　髙木修　SPECIFIC SPACE　～特異な空間へ～		
観覧者数	実績（人）		一日平均（人）
	34,523		460.3
印 刷 物	「髙木修　SPECIFIC SPACE ～特異な空間へ～」図録		
	内容	ごあいさつ 「新しい空間の創出」栗林陵 図版 髙木修プロフィール 作品リスト	
	版型／ページ数	A4判／ 24頁	
	価格（税込）	500円	
	製作	編集：栗林陵（横須賀美術館） 発行：横須賀美術館 印刷：半七写真印刷工業株式会社	
	その他		
	チラシ	A4判　25,000枚	
	DMハガキ	1,300枚	
	製作	半七写真印刷工業株式会社	
主な展覧会評等	「特異な空間」感性研ぎ澄ます（髙木修展　作家インタビュー）タウンニュース8月9日号		

展示風景

印刷物

A4チラシ

DMハガキ

第2期所蔵品展　出品目録

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（cm）	備考
1	原撫松	男ニ人	1907-08（明治40-41）年頃	油彩・画布	37.9×50.7	
2	梅原龍三郎	モレー	1911（明治44）年頃	油彩・画布	60.5×73.7	
3	藤島武二	夢想	1904（明治37）年	油彩・画布	45.7×33.4	
4	藤島武二	アッシジ風景	1908-09（明治41-42）年	油彩・板	23.3×33.0	
5	萬鐵五郎	水辺風景	1911（明治44）年頃	油彩・画布	19.1×27.1	
6	有島生馬	西洋婦人像	1909（明治42）年頃	油彩・画布	40.0×32.0	

◆展示室4　美術史家・匠秀夫の眼

7	萬鐵五郎	ガス灯	1913（大正2）年頃	油彩・画布	33.4×24.3	
8	萬鐵五郎	羅布かづく人	1924（大正13）年	木版・紙	17.3×12.7	
9	中村彝	少女	1913（大正2）年	油彩・画布	53.5×45.5	
10	中村彝	落合のアトリエ	1916（大正5）年	油彩・キャンバスボード	25.8×15.6	
11	木村荘八	青いガラス瓶	1917（大正6）年頃	油彩・画布	24.4×33.5	
12	中川一政	風景（下板橋火薬庫附近）	1919（大正8）年	油彩・画布	41.5×53.0	
13	中川紀元	画室	1920（大正9）年	油彩・画布	91.8×73.0	
14	中川紀元	カフェ	1920（大正9）年	油彩・画布	115.7×80.0	
15	三岸好太郎	金魚	1933（昭和8）年頃	油彩・画布	41.2×32.0	
16	三岸好太郎	植物園	1928（昭和3）年	油彩・画布	41.3×53.1	
17	三岸好太郎	海浜の裸婦	1934（昭和9）年	インク、鉛筆・紙	29.0×38.5	
18	前田寛治	麦わら帽の子	1920（大正9）年頃	油彩・板	23.8×33.2	
19	牧野虎雄	前向きの裸婦	1925（大正14）年	油彩・画布	72.5×50.2	
20	小出楢重	前向きの裸女	1930（昭和5）年	油彩・画布	63.5×94.0	
21	小出楢重	裸婦	1929（昭和4）年	コンテ・紙	49.0×32.0	
22	中西利雄	人物（和服の婦人）	1937（昭和12）年	水彩・画布	115.3×89.6	
23	中西利雄	パリ風景	1928-31（昭和3-6）年頃	水彩・紙	39.7×50.8	
24	中西利雄	風景（長崎）	1936（昭和11）年頃	水彩・紙	38.0×54.0	中西利一郎氏寄贈
		『匠秀夫著作集』	2001（平成13）年			発行：沖積舎
		『ホトトギス』第2巻4号（復刻）	1899（明治32）年1月			
		『ホトトギス』第2巻5号（復刻）	1899（明治32）年2月			
		『ホトトギス』第2巻10号（復刻）	1899（明治32）年7月			
		『方寸』第1巻5号（復刻）	1907（明治40）年10月			
		『方寸』第2巻2号（復刻）	1908（明治41）年2月			
		『方寸』第2巻3号（復刻）	1908（明治41）年3月			

25	原勝郎	パスツール通り	1938（昭和13）年	油彩・画布	53.0×65.0	
26	佐伯祐三	窓のある建物（パリ風景）	1925（大正14）年	油彩・画布	65.2×80.3	
27	鳥海青児	開墾地の風景	1922（大正11）年頃	油彩・画布	45.7×53.1	
28	鳥海青児	道化	1939（昭和14）年頃	油彩・画布	40.4×31.5	
29	岡鹿之助	魚	1939（昭和14）年	油彩・画布	60.5×72.8	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（㎝）	備考
30	菅野圭介	ピレネー	制作年不詳	油彩・画布	60.6×72.4	武田コレクション
31	三岸節子	室内	1941（昭和16）年	油彩・画布	162.1×130.3	
32	伊藤久三郎	〔池〕	1942（昭和17）年	油彩・画布	96.5×130.5	伊藤喜美子氏寄贈
33	脇田和	中国の少年	1937（昭和12）年頃	油彩・画布	55.0×46.0	
34	松本竣介	お濠端	1940（昭和15）年	油彩・画布	65.0×90.0	
35	鶴岡政男	天使	1951（昭和26）年	油彩・画布	65.6×53.3	
36	鶴岡政男	たたかい	1955（昭和30）年	油彩・画布	50.0×65.5	

◆展示室5　朝井閑右衛門記念室　鎌倉時代のアトリエ

37	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	38.8×26.8	
38	朝井閑右衛門	白雪姫	1967（昭和42）年頃	油彩・板に画布	15.7×22.8	
39	朝井閑右衛門	ファンタジアC	1975（昭和50）年	油彩・板に紙貼	27.3×39.4	
40	朝井閑右衛門	子供達（雪）B	1974（昭和49）年頃	油彩・画布	51.0×70.2	
41	朝井閑右衛門	［フランス人形］	制作年不詳	油彩・画布	60.7×73.0	
42	朝井閑右衛門	人形（A）	1975（昭和50）年	油彩・画布	60.5×72.9	
43	朝井閑右衛門	偉大なる慈悲の物象	1970（昭和45）年	油彩・板	42.4×22.7	
44	朝井閑右衛門	不動明王尊像	制作年不詳	油彩・紙	39.8×31.5	
45	朝井閑右衛門	人形	制作年不詳	油彩・板に画布	27.6×43.3	
46	朝井閑右衛門	人形	制作年不詳	油彩・板	23.1×37.0	
47	朝井閑右衛門	高僧絵	制作年不詳	油彩・画布	50.2×60.8	
48	朝井閑右衛門	栄誉人間と人形（A）	1966（昭和41）年	油彩・画布	72.8×91.0	
49	朝井閑右衛門	ファンタジア（七福神の内）	制作年不詳	油彩・板	39.7×48.5	
50	朝井閑右衛門	大虎を逃がすな	1968（昭和43）年	油彩・厚紙	17.6×12.8	
51	朝井閑右衛門	［赤絵壺と人形］	制作年不詳	油彩・板	16.5×25.2	
52	朝井閑右衛門	［赤絵壺］	制作年不詳	油彩・板	18.4×18.7	
53	朝井閑右衛門	ロミオとジュリエット	1972（昭和47）年頃	油彩・板	36.8×23.2	
54	朝井閑右衛門	木馬のあるアトリエ	1967（昭和42）年	油彩、パステル・画布	53.3×65.3	
55	朝井閑右衛門	薔薇（嘉靖青花唐子紋中壺）〈絶筆〉	1983（昭和58）年	油彩・画布	45.5×53.5	
56	朝井閑右衛門	薔薇（未完）	制作年不詳	油彩・板	44.8×53.5	
		手帳	1973（昭和48）年			
		手帳	1977（昭和52）年			
		手帳	1978（昭和53）年			
		手帳	1979（昭和54）年			
		手帳	1980（昭和55）年			
		手帳	1981（昭和56）年			
		手帳	1982（昭和57）年			
		手帳	1983（昭和58）年			
57	森芳雄	冬の海岸	1952（昭和27）年	油彩・画布	80.5×100.0	
58	糸園和三郎	古い壁	1960（昭和35）年	油彩・画布	145.3×112.7	
59	脇田和	鳩と静物	1966（昭和41）年	油彩・画布	116.5×91.2	

◆展示室6・7　アーティストの言葉

60	長谷川利行	女	1937（昭和12）年	油彩・画布	53.1×34.0	
61	鳥海青児	段々畑	制作年不詳	水彩、鉛筆・紙	21.5×27.8	前期　武田コレクション
62	鳥海青児	裸婦	制作年不詳	グワッシュ、鉛筆・紙	22.3×14.7	後期　武田コレクション
63	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	26.3×23.6	
64	島田章三	遺族たち	1958（昭和33）年	油彩・合板	91.5×72.5	島田章三氏寄贈
65	島田章三	シャルトル風景	1968（昭和43）年	コンテ・紙	37.0×53.7	島田章三氏寄贈
66	麻生三郎	裸 うしろむき	1953（昭和28）年	グワッシュ・紙	33.3×24.0	前期　武田コレクション
67	麻生三郎	人1	1935（昭和10）年	水彩、パステル、鉛筆・紙	29.3×19.4	後期
68	小山田二郎	吟遊詩人	1972（昭和47）年	油彩・画布	72.2×90.3	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（㎝）	備考
69	清宮質文	去りゆく蝶	制作年不詳	ガラス絵	20.2×24.5	
70	清宮質文	秋風	1974（昭和49）年	ガラス絵	11.0×15.5	
71	清宮質文	午後の坂道	1973（昭和48）年	ガラス絵	10.6×14.5	
72	清宮質文	早春の山鳩	1972（昭和47）年	ガラス絵	12.4×16.5	
73	清宮質文	時雨れる野路	1971（昭和46）年	ガラス絵	14.8×19.2	
74	清宮質文	夜	1969（昭和44）年	ガラス絵	13.1×18.8	
75	清宮質文	暗い夕日B	1969（昭和44）年	ガラス絵	26.3×20.9	
76	清宮質文	帰郷	制作年不詳	ガラス絵	15.1×17.6	
77	清宮質文	夕日	1971（昭和46）年頃	ガラス絵	14.5×17.6	
78	清宮質文	春の深夜	1973（昭和48）年	ガラス絵	13.2×17.6	
79	清宮質文	冬	1974（昭和49）年	ガラス絵	11.8×17.8	
80	清宮質文	夕暮れの裏門	制作年不詳	ガラス絵	10.9×16.2	
81	清宮質文	冬枯の道	制作年不詳	ガラス絵	9.0×13.2	
82	島田章三	ノイローゼ	1957（昭和32）年	油彩・合板	162.1×90.0	
83	島田章三	スザンナの部屋	1967（昭和42）年	油彩･画布	162.0×130.5	
84	島田章三	巣立ち	1964（昭和39）年	油彩･合板	181.0×227.0	
85	山口長男	象B	1947（昭和22）年	油彩･合板	116.5×74.5	
86	磯辺行久	Work 62-18	1962（昭和37）年	ミクストメディア・板	137.0×121.5	
87	川端実	リズム茶	1958（昭和33）年	油彩･画布	131.0×193.5	
88	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970（昭和45）年	油彩･画布	73.0×91.5	
89	高松次郎	紙の単体#324	1971（昭和46）年	紙・麻布、パネル	122.5×220.5	

◆特集　髙木修　SPECIFIC SPACE　～特異な空間へ～

90	髙木修	Untitled	2000（平成12）年	アクリル、鉄、アルミニウム	150.0×401.0×40.0	作家蔵
91	髙木修	Untitled	200 1（平成13）年	アルミニウム、アクリル	100.0×200.0×100.0	作家蔵
92	髙木修	Untitled	2004（平成16）年	アクリル、合板	各38.0×50.0×28.0	作家蔵
93	髙木修	Untitled	2007（平成19）年	エキスパンドメタル、銀色の塗装	79.5×290.0×59.0	宇都宮美術館蔵
94	髙木修	Untitled	2007（平成19）年	エキスパンドメタル、銀色の塗装	69.0×140.0×41.0	小杉放菴記念日光美術館蔵
95	髙木修	Untitled	2007（平成19）年	エキスパンドメタル、銀色の塗装	29.0×80.0×74.0	小杉放菴記念日光美術館蔵
96	髙木修	Untitled	2009（平成20）年	鉄、銀色の塗装	30.0×32.5×10.0	作家蔵
97	髙木修	Untitled	2019（令和元）年	鉄	46.0×91.5×91.5	作家蔵
98	髙木修	Untitled	2019（令和元）年	鉄	46.0×162.0×34.0	作家蔵
99	髙木修	流れを変える（奥多摩にて）	1974（昭和49）年	ゼラチンシルバープリント	25.2×36.3	作家蔵
100	髙木修	Untitled	1990（平成2）年	鉛筆、トレーシングペーパー	55.0×40.0	作家蔵
101	髙木修	Untitled（Blue）	2000（平成12）年	パステル、厚紙	55.0×69.7	作家蔵
102	髙木修	Untitled（Red）	2000（平成12）年	パステル、厚紙	55.0×69.7	作家蔵
103	髙木修	Untitled	2007（平成19）年	インクジェットプリント（制作協力・木村英生）	16.3×14.1	作家蔵
104	髙木修	Untitled	2007（平成19）年	インクジェットプリント（制作協力・木村英生）	15.1×13.0	作家蔵
105	髙木修	Untitled	2007（平成19）年	インクジェットプリント（制作協力・木村英生）	15.1×13.0	作家蔵

◆屋外設置作品

106	若林奮	Valleys（2nd stage）	1989（平成元）年	鉄	305.0×150.0×4586.0	作家寄贈
107	鈴木昭男	点音	2013（平成25）年	インスタレーション		作家寄贈

展覧会名

令和元年度第3期所蔵品展

会　　期	2019年10月5日㈯～12月15日㈰　開催日数68日間（休館日を除く）	
休 館 日	12月2日㈪　※台風による臨時休館　10月12日㈯、10月13日㈰	
観 覧 料	一般310円／高大生・65歳以上210円　※10月22日（火・祝）、11月3日（日・祝）は無料観覧日	
主　　催	横須賀美術館	
展示構成	展示室4　朝井閑右衛門室　終わらないショウ･タイム 展示室5　変容する人のかたち 展示室6・7　島田章三のパリ 展示室8　特集：山崎省三	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	16,333	240.2

展示風景

第3期所蔵品展　出品目録

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（cm）	備考
1	原撫松	男二人	1907-08（明治40-41）年頃	油彩・画布	37.9×50.7	
2	梅原龍三郎	モレー	1911（明治44）年	油彩・画布	60.5×73.7	
3	藤島武二	夢想	1904（明治37）年	油彩・画布	45.7×33.4	
4	藤島武二	アッシジ風景	1908-09（明治41-42）年頃	油彩・板	23.3×33.0	
5	萬鐵五郎	水辺風景	1911（明治44）年頃	油彩・画布	19.1×27.1	
6	有島生馬	西洋婦人像	1909（明治42）年頃	油彩・画布	40.0×32.0	
7	朝井閑右衛門	薔薇〈嘉靖青花唐子紋中壺〉〈絶筆〉	1983（昭和58）年	油彩・画布	45.5×53.5	

◆展示室4　朝井閑右衛門室　終わらないショウ･タイム

8	朝井閑右衛門	シラノ・ド・ベルジュラック	制作年不詳	油彩・板に紙貼	11.8×9.4	
9	朝井閑右衛門	ロミオとジュリエット	1972（昭和47）年頃	油彩・板	36.8×23.2	
10	朝井閑右衛門	ロミオとジュリエット	1972（昭和47）年頃	油彩・板	41.0×27.5	
11	朝井閑右衛門	道成寺	1961（昭和36）年頃	油彩・紙	38.0×45.8	
12	朝井閑右衛門	フィナーレ	制作年不詳	油彩・板	14.8×27.2	
13	朝井閑右衛門	ギタリスト	1937（昭和12）年	油彩・画布	99.8×72.7	
14	朝井閑右衛門	ウクレレを持つ人	制作年不詳	油彩・画布	116.4×91.0	
15	朝井閑右衛門	放浪者	1937（昭和12）年	油彩・画布	99.3×72.8	
16	朝井閑右衛門	序曲	1964（昭和39）年	油彩・画布	38.5×28.4	
17	朝井閑右衛門	楽士とピエロ	制作年不詳	油彩・厚紙	20.2×13.0	
18	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・厚紙	20.7×14.3	
19	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・紙	22.5×15.4	
20	朝井閑右衛門	サーカス	1973（昭和48）年	油彩・板に紙貼	23.7×15.9	
21	朝井閑右衛門	道化	1967（昭和42）年頃	油彩・板	23.2×14.2	
22	朝井閑右衛門	犬と遊ぶ道化	1975（昭和50）年頃	油彩・カマボコ板	12.8×5.2	
23	朝井閑右衛門	サーカス	1976（昭和51）年頃	油彩・板に紙貼	11.2×26.1	
24	朝井閑右衛門	ファンタジアC	1975（昭和50）年	油彩・板	27.3×39.4	
25	朝井閑右衛門	ファンタジア	1975（昭和50）年	油彩・紙	24.6×35.7	
26	朝井閑右衛門	サーカス	1975（昭和50）年頃	油彩・板	8.3×17.3	
27	朝井閑右衛門	サーカス	1976（昭和51）年頃	油彩・板	9.5×26.0	
28	朝井閑右衛門	シラノ・ド・ベルジュラック	制作年不詳	油彩・板	16.7×4.3	
29	朝井閑右衛門	サーカス	1973（昭和48）年	油彩・板	12.5×5.2	
30	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩･板（カマボコ板）	12.7×5.3	
31	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・板	15.3×5.2	
32	朝井閑右衛門	道化	制作年不詳	油彩・板	16.2×7.7	
33	朝井閑右衛門	サーカス人形	1977（昭和52）年頃	油彩・板	16.5×6.2	
34	朝井閑右衛門	ヴァイオリンを弾くピエロ	制作年不詳	油彩・板	12.7×5.3	
35	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・板	12.8×4.5	
36	朝井閑右衛門	三人の道化	1965（昭和40）年	油彩・画布	72.5×90.7	
37	朝井閑右衛門	月とサーカス	1973（昭和48）年頃	油彩・板	16.2×31.8	
38	朝井閑右衛門	夕月	1973（昭和48）年頃	油彩・板	10.2×23.5	
39	朝井閑右衛門	夕月	1973（昭和48）年頃	油彩・板	18.0×7.4	
40	朝井閑右衛門	夕月	1973（昭和48）年	油彩・板	17.9×10.2	
41	朝井閑右衛門	浜橋サーカス	1972（昭和47）年頃	油彩・テックスボード	33.2×24.2	

42	原勝郎	パスツール通り	1938（昭和13）年	油彩・画布	53.0×65.0	
43	佐伯祐三	窓のある建物（パリ風景）	1925（大正14）年	油彩・画布	65.2×80.3	
44	鳥海青児	開墾地の風景	1922（大正11）年頃	油彩・画布	45.7×53.1	
45	鳥海青児	道化	1939（昭和14）年頃	油彩・ボード	40.4×31.5	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（㎝）	備考
46	岡鹿之助	魚	1939（昭和14）年	油彩・画布	60.5×72.8	
47	菅野圭介	ピレネー	制作年不詳	油彩・画布	60.6×72.4	
48	三岸節子	室内	1941（昭和16）年	油彩・画布	162.1×130.3	
49	伊藤久三郎	池	1944（昭和19）年	油彩・画布	96.5×130.5	
50	脇田和	中国の少年	1937（昭和12）年頃	油彩・画布	55.0×46.0	
51	松本竣介	お濠端	1940（昭和15）年	油彩・画布	65.0×90.0	
52	鶴岡政男	天使	1951（昭和26）年	油彩・画布	65.6×53.3	
53	鶴岡政男	たたかい	1955（昭和30）年	油彩・画布	50.0×65.5	

◆展示室5　変容する人のかたち

54	三岸好太郎	海浜の裸婦	1934（昭和9）年	インク、鉛筆・紙	29.0×38.5	
55	今西中通	三人の裸婦	1935（昭和10）年頃	グワッシュ・紙	34.7×19.6	
56	鶴岡政男	人	1953（昭和28）年頃	インク・紙	30.5×21.0	
57	吉岡憲	裸婦	制作年不詳	コンテ・紙	23.0×36.0	
58	林武	うつむく女	1953（昭和28）年頃	油彩・画布	80.0×64.7	
59	猪熊弦一郎	三人の娘	1954（昭和29）年	油彩・画布	100.0×80.5	
60	川端実	かごを作る人	1953（昭和28）年	油彩・画布	90.8×116.0	
61	麻生三郎	赤い空と人	1957（昭和32）年	油彩・画布	112.0×162.5	
62	野見山暁治	室内の人	1959（昭和34）年	油彩・画布	100.0×73.3	
63	村井正誠	四人	1972（昭和47）年	油彩・画布	162.2×130.6	
64	上條陽子	黄色い裸婦	1988（昭和63）年	油彩・画布	162.0×130.0	
65	小嶋悠司	群像L	1968（昭和43）年	紙本着色	145.2×200.0	
66	山中總	遊子	1993（平成5）年	紙本着色	182.0×228.0	
67	清宮質文	不安な道	1974（昭和49）年	水彩・紙	23.2×19.8	
68	清宮質文	秋の室内	制作年不詳	水彩・紙	26.7×25.3	
69	四谷十三雄	無題	制作年不詳	鉛筆・紙	54.8×38.2	
70	四谷十三雄	無題	制作年不詳	鉛筆、クレヨン・紙	38.7×27.5	
71	四谷十三雄	無題	制作年不詳	鉛筆、クレヨン・紙	35.7×25.1	
72	四谷十三雄	無題	制作年不詳	鉛筆、クレヨン・紙	39.2×27.5	
73	森芳雄	冬の海岸	1952（昭和27）年	油彩・画布	80.5×100.0	
74	糸園和三郎	古い壁	1960（昭和35）年	油彩・画布	145.3×112.7	
75	脇田和	鳩と静物	1966（昭和41）年	油彩・画布	116.5×91.2	

◆展示室6・7　島田章三のパリ

76	島田章三	パリ風景	1968（昭和43）年	インク、水彩、パステル・紙	32.0×23.7	
77	島田章三	パリ・モンマルトルA	1968（昭和43）年	水彩、パステル、インク・紙	24.0×33.2	
78	島田章三	パリ・モンマルトルB	1968（昭和43）年	インク、パステル・紙	23.8×33.2	
79	島田章三	パリ・モンマルトルC	1968（昭和43）年	油彩、パステル、インク・紙	24.0×16.0	
80	島田章三	パリ・モンマルトルD	1969（昭和44）年	水彩、パステル、インク・紙	23.8×33.2	
81	島田章三	パリの虹	1968（昭和43）年	水彩、パステル・紙	34.8×53.7	
82	島田章三	セーヌ河	1968（昭和43）年	水彩、パステル、インク・紙	23.8×32.0	
83	島田章三	パリ・モンソー公園	1968（昭和43）年	インク、パステル・紙	37.0×53.7	
84	島田章三	ブローニュの森	1968（昭和43）年	パステル、インク・紙	23.8×32.0	
85	島田章三	パリ郊外	1969（昭和44）年	水彩、インク・紙	27.0×36.5	
86	島田章三	パリ・サンジャックの塔	1969（昭和44）年	鉛筆、水彩・紙	24.0×31.5	
87	島田章三	花屋と毛糸屋	1969（昭和44）年	鉛筆、水彩・紙	23.7×33.3	
88	島田章三	母子行	1968（昭和43）年	水彩、鉛筆・紙	19.7×19.8	
89	島田章三	エウローペ	1968（昭和43）年	コンテ、油彩・紙	15.2×16.0	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（㎝）	備考
90	島田章三	スザンナの部屋	1968（昭和43）年	鉛筆・紙	18.0×17.0	
91	島田章三	オダリスク	1968（昭和43）年	油彩・画布	65.2×90.9	
92	島田章三	スザンナの部屋	1967（昭和42）年	油彩・画布	162.0×130.5	
93	島田章三	巣立ち	1964（昭和39）年	油彩・合板	181.0×227.0	
94	山口長男	かたち（青春）	1957（昭和32）年	油彩・合板	162.0×130.0	
95	磯辺行久	Work 62-18	1962（昭和37）年	ミクストメディア（油彩、大理石粉など）・板	137.0×121.5	
96	川端実	リズム　茶	1958（昭和33）年	油彩・画布	131.0×193.5	
97	堂本尚郎	連続の溶解 #16	1966（昭和41）年	油彩・画布	114.5×147.5	
98	早川重章	Work C-202	1993（平成5）年	油彩・画布	227.0×182.0	
99	最上壽之	アサキユメミシ	1988（昭和63）年	松	255.0×295.0×255.0	
100	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970（昭和45）年	油彩・画布	73.0×91.5	
101	高松次郎	紙の単体#324	1971（昭和46）年	紙・麻布、パネル	122.5×220.5	
102	李禹煥	線より	1977（昭和52）年	岩彩・画布	162.0×194.0	

◆展示室8　特集：山崎省三

103	山崎省三	布良風景	1920（大正9）年	油彩・画布	45.5×53.0	
104	山崎省三	村童（少年）	1922（大正11）年	油彩・画布	45.5×37.9	
105	山崎省三	裸婦	1918（大正7）年	木炭・紙	87.5×41.3	
106	山崎省三	着衣の女	1920（大正9）年	木炭・紙	63.5×38.5	
107	山崎省三	川べり	1925（大正14）年	油彩・画布	32.0×40.9	
108	山崎省三	田園風景	1925（大正14）年	油彩・画布	45.5×53.3	
109	山崎省三	汐留のある風景	1935-44（昭和10-19）年頃	油彩・画布	53.2×65.2	
110	山崎省三	池畔	1935（昭和10）年	油彩・画布	53.4×65.2	
111	山崎省三	K氏の肖像（岸辺福雄像）	1929（昭和4）年	油彩・画布	60.5×50.5	
112	山崎省三	オレアイにて	制作年不詳	鉛筆、水彩・紙	28.0×19.0	
113	山崎省三	やんばる船	1932（昭和7）年	油彩・キャンバスボード	24.0×33.0	
114	山崎省三	廈鼓双岸	制作年不詳	油彩・画布	45.5×53.0	
115	山崎省三	海珠橋	1938（昭和13）年	油彩・板	24.3×33.4	
116	山崎省三	黄埔海軍学校	1938（昭和13）年	油彩・キャンバスボード	15.8×22.7	
117	山崎省三	波	1939（昭和14）年	油彩・画布	70.2×90.8	
118	山崎省三	マラッカ風景	1944（昭和19）年	油彩・画布	50.0×60.6	
119	村山槐多著／山崎省三編	『槐多の歌へる』	1920（大正9）年	アルス		
120	山崎省三編	『槐多画集』	1921（大正10）年	アルス		
121	丸山義二著／装幀：山崎省三	『南洋紀行』	1940（昭和15）年	興亜日本社		
122	丸山義二著／装幀：山崎省三	『大陸の村つくり：北満紀行』	1941（昭和16）年	興亜日本社		
123	嶋田しづ	東方の賢人：ランコントルの歓び	1994（平成6）年	油彩・画布	181.8×227.3	
124	堀浩哉	ローマで鳥を見た1	1991（平成3）年	墨、アクリル、岩絵具、和紙・画布	227.3×361.8	
125	中川久	Q-91-3-Z よせてはかえすなみのへり	1991（平成3）年	アクリル・綿布	206.0×292.0	
126	岡本健彦	24の丸	2002（平成14）年	油彩、鉛、ステンレススチール、和紙、天蚕糸、画布、合板	183.0×368.0	

◆屋外設置作品

127	若林奮	Valleys（2nd stage）	1989（平成元）年	鉄	305.0×150.0×4586.0	
128	鈴木昭男	点音	2013（平成25）年	インスタレーション		

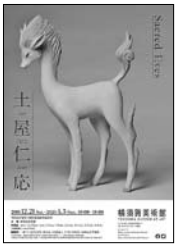
展覧会名

令和元年度第４期所蔵品展

会　　期	2019年12月22日㈯～ 2020年4月5日㈰　開催日数64日間（休館日を除く）		
休 館 日	2019年12月29日㈰～ 2020年1月3日㈮、1月6日㈪、2月3日㈪、2月4日㈫、3月2日㈪ ※新型コロナウイルス感染拡大予防のため臨時休館3月4日㈬～ 3月31日㈫		
観 覧 料	一般310円／高大生・65歳以上210円　※2月17日㈰は無料観覧日		
主　　催	横須賀美術館		
展示構成	展示室４　朝井閑右衛門室　朝井流“禅画”の世界 展示室５　題名のない展覧会 展示室６・７　島田章三の版画 展示室８　特集展示：土屋仁応		
観覧者数	実績（人）		一日平均（人）
	12,772		199.6
印 刷 物	チラシ	A4判　25,000枚	
	インターサイズ	820枚	
	製作	株式会社求龍堂	

展示風景

印刷物



A4チラシ

インターサイズポスター

第4期所蔵品展　出品目録

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（㎝）	備考
1	矢崎千代二	秋の園	1900（明治33）年	油彩・画布	81.3×60.8	寄託作品
2	藤島武二	夢想	1904（明治37）年	油彩・画布	45.7×33.4	
3	梅原龍三郎	風景	1909（明治42）年頃	油彩・画布	24.0×27.5	高橋幸子氏寄贈
4	中村彝	落合のアトリエ	1916（大正5）年	油彩・キャンバスボード	25.8×15.6	
5	木村荘八	畑（雑司が谷）	1913（大正2）年	油彩・画布	61.0×46.3	
6	萬鐵五郎	ガス灯	1913（大正2）年頃	油彩・画布	33.1×24.5	
7	矢崎千代二	上海風景	1918（大正7）年	油彩・画布	33.2×45.2	星野画廊寄贈

◆展示室4　朝井閑右衛門室　朝井流“禅画”の世界

8	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941（昭和16）年	紙本墨画	29.8×69.3	
9	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月画稿	1941（昭和16）年	紙本墨画	78.5×53.5	
10	朝井閑右衛門	星橋をくぐる	1941（昭和16）年	紙本墨画	37.0×62.0	
11	朝井閑右衛門	寒山拾得	制作年不詳	紙本墨画岩彩	双幅:各67.5×29.4	
12	朝井閑右衛門	寒山拾得画稿	制作年不詳	紙本墨画岩彩	双 幅:右95.6×30.5,左76.9×30.5	
13	朝井閑右衛門	只寒拾松下	制作年不詳	紙本墨画	162.5×47.8	
14	朝井閑右衛門	可笑寒山路　而無車馬蹤	制作年不詳	紙本墨画	143.5×45.5	
15	朝井閑右衛門	寒山拾得	制作年不詳	紙本墨画	三幅対:右,左:139.3×61.0,中央:129.7×41.0	
16	朝井閑右衛門	豊干騎虎	制作年不詳	紙本墨画	156.3×47.3	
17	朝井閑右衛門	豊干入国清寺	1942（昭和17）年	紙本墨画	85.1×40.5	
18	朝井閑右衛門	豊干禅師録	1942（昭和17）年	紙本墨画	47.2×51.2	
19	朝井閑右衛門	漁夫生涯竹一竿	制作年不詳	紙本墨画	132.5×25.7	
20	朝井閑右衛門	童僕撈蝦捕蟹	1941（昭和16）年	紙本墨画淡彩	52.3×55.5	
21	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月	1941（昭和16）年	紙本墨画	69.1×57.0	
22	朝井閑右衛門	陶ものつくり	1942（昭和17）年頃	紙本墨画	151.0×40.7	
23	朝井閑右衛門	晩来天欲雪能飲一杯無	1955（昭和30）年頃	紙本墨画岩彩	38.5×53.5	
24	朝井閑右衛門	かん忍天王	制作年不詳	紙本墨画岩彩	48.8×69.9	
25	朝井閑右衛門	瓢たん鯰のづ	制作年不詳	紙本墨画岩彩	133.9×32.3	
26	朝井閑右衛門	晩来天欲雪能飲一杯無	1954（昭和29）年	紙本墨画	48.4×88.5	
27	朝井閑右衛門	瓢鯰之図	製作年不詳	紙本墨画岩彩	48.2×69.6	
28	朝井閑右衛門	瓢箪鯰	制作年不詳	紙本墨画岩彩	42.0×69.5	
29	朝井閑右衛門	薔薇〈嘉靖青花唐子紋中壺〉〈絶筆〉	1983（昭和58）年	油彩・画布	45.5×53.5	

30	里見勝蔵	オーヴェルの雪	1924（大正13）年頃	油彩・画布	33.3×45.5	
31	藤田嗣治	ル・アーブルの港	1917（大正6）年	油彩・画布	45.8×60.9	
32	佐伯祐三	窓のある建物（パリ風景）	1925（大正14）年	油彩・画布	65.2×80.3	
33	高崎剛	サーカス	1929（昭和4）年	油彩・画布	116.0×89.0	
34	中川紀元	カフェ	1920（大正9）年	油彩・画布	115.7×80.0	
35	岡鹿之助	魚	1939（昭和14）年	油彩・画布	60.5×72.8	
36	菅野圭介	ワルシャワの宿	1939（昭和14）年	油彩・画布	40.7×31.8	武田光司氏・香榮子氏寄贈
37	須田国太郎	河原	1939（昭和14）年	油彩・画布	130.0×162.0	
38	三岸好太郎	金魚	1933（昭和8）年頃	油彩・画布	41.2×32.0	
39	伊藤久三郎	窓辺	1931（昭和6）年	油彩・画布	72.8×90.2	
40	松本竣介	お濠端	1940（昭和15）年	油彩・画布	65.0×90.0	
41	靉光	グラジオラス	1942（昭和17）年頃	油彩・板	33.1×23.7	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（㎝）	備考
◆展示室5　題名のない展覧会						
42	飯田操朗	作品五	1936（昭和11）年	油彩・画布	45.5×53.2	
43	三上誠	作品	1957（昭和32）年	着色・麻紙	121.6×165.8	
44	川端実	無題	1950年代	油彩・画布	162.1×130.1	ヒノギャラリー寄贈
45	川端実	Untitled	1963（昭和38）年	油彩・画布	163.5×132.5	川端家寄贈
46	磯辺行久	Work 62-18	1962（昭和37）年	ミクストメディア（油彩、大理石粉など）・板	137.0×121.5	
47	元永定正	無題	1963（昭和38）年	エナメル、アクリル絵具・画布	112.0×146.0	
48	宮脇愛子	作品	1963（昭和38）年	油彩、大理石粉・合板	181.2×120.9	
49	伊藤久三郎	作品K19A	1964（昭和39）年	油彩・画布	161.0×112.0	
50	伊藤久三郎	作品K19B	1964（昭和39）年	油彩・画布	162.5×130.2	伊藤喜美子氏寄贈
51	森兵五	作品	1989（平成元）年	油彩・画布	117.0×117.0	森織葉氏寄贈
52	滝波重人	UNTITLED　98-D-15	1998（平成10）年	水彩, パステル、テンペラ, 鉛筆、色鉛筆・紙	120.0×80.0	作家寄贈
53	滝波重人	UNTITLED　98-D-16	1998（平成10）年	水彩, パステル、テンペラ, 鉛筆、色鉛筆・紙	120.0×80.0	作家寄贈
54	中西夏之	無題（Untitled）	1980（昭和55）年	油彩、木炭・紙	109.2×78.7	
55	中西夏之	無題（Untitled）	1981（昭和56）年	油彩、木炭・紙	107.0×77.0	
56	中西夏之	無題（Untitled）	1981（昭和56）年	油彩、木炭・紙	107.0×77.0	
57	川端実	鏡の前の裸婦	1950（昭和25）年	油彩・画布	90.5×64.0	川端家寄贈
58	猪熊弦一郎	三人の娘	1954（昭和29）年	油彩・画布	100.0×80.5	
59	野見山暁治	工事場	1954（昭和29）年	油彩・画布	80.7×102.5	
60	金山康喜	静物（コーヒーミルのある静物）	1957（昭和32）年	油彩・画布	80.5×100.3	
◆展示室6・7　島田章三の版画						
61	島田章三	花をいける（『島田章三版画集』より）	1972（昭和47）年	孔版、手彩色・紙	20.0×14.5	島田鮎子氏寄贈
62	島田章三	猫と少女（『島田章三版画集』より）	1972（昭和47）年	リノカット・紙	23.0×17.0	島田鮎子氏寄贈
63	島田章三	浴后（『島田章三版画集』より）	1972（昭和47）年	エッチング、アクアチント・紙	22.5×14.5	島田鮎子氏寄贈
64	島田章三	採果（『島田章三版画集』より）	1972（昭和47）年	エッチング、アクアチント・紙	23.0×16.0	島田鮎子氏寄贈
65	島田章三	乗馬（『島田章三版画集』より）	1972（昭和47）年	リトグラフ・紙	23.0×17.0	島田鮎子氏寄贈
66	島田章三	海辺脱衣（『島田章三版画集』より）	1972（昭和47）年	リトグラフ・紙	22.0×17.0	島田鮎子氏寄贈
67	島田章三	化粧	1971（昭和46）年	エッチング、手彩色・紙	5.2×4.2	
68	島田章三	森にて	1971（昭和46）年	ドライポイント・紙	16.7×12.7	
69	島田章三	椅子（『線で生れた女たち 島田章三版画集』より）	1975（昭和50）年	ドライポイント・紙	21.8×15.7	島田鮎子氏寄贈
70	島田章三	盛花（『線で生れた女たち 島田章三版画集』より）	1975（昭和50）年	ドライポイント・紙	21.8×15.7	島田鮎子氏寄贈
71	島田章三	読書（『線で生れた女たち 島田章三版画集』より）	1975（昭和50）年	ドライポイント・紙	21.8×15.7	島田鮎子氏寄贈
72	島田章三	灯台（『線で生れた女たち 島田章三版画集』より）	1975（昭和50）年	ドライポイント・紙	21.8×15.7	島田鮎子氏寄贈
73	島田章三	化粧（『線で生れた女たち 島田章三版画集』より）	1975（昭和50）年	ドライポイント・紙	21.8×15.7	島田鮎子氏寄贈
74	島田章三	花の鉢（『線で生れた女たち 島田章三版画集』より）	1975（昭和50）年	ドライポイント・紙	21.8×15.7	島田鮎子氏寄贈

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（cm）	備考
75	島田章三	わなげ	1977（昭和52）年	油彩・画布	130.3×162.1	
76	島田章三	舟をつくる	1996（平成8）年	油彩・画布	130.3×162.1	大沼嘉寿江氏寄贈
77	滝波重人	汽水域04-C-8	2004（平成16）年	油彩、テンペラ・画布	163.0×163.0×61.0	寄託作品
78	島田鮎子	ロッキングチェアの人	1984（昭和59）年	油彩・画布	130.3×162.1	作家寄贈
79	井上悟	メインストリート	1989（平成元）年	油彩・画布	186.5×232.0	
80	豊島弘尚	時の記憶―逆光	1986（昭和61）年	油彩・画布	181.8×227.3	作家寄贈
81	上條陽子	記録'04	2004（平成16）年	顔料・紙	155.2×166.2	作家寄贈
82	淀井彩子	地図	2011（平成23）年	油彩・画布	162.0×194.0	作家寄贈
83	川田祐子	雪波	2008-2013（平成20-25）年	ハッチング、アクリルガッシュ・カンヴァス	162.0×194.0	寄託作品

◆展示室8　特集展示：土屋仁応

84	土屋仁応	狛	2015（平成27）年	樟・ボロシリケイトガラス・彩色（玉眼制作：田中福男）	42×17×31	個人蔵
85	土屋仁応	子猫	2019（令和元）年	樟・ボロシリケイトガラス・彩色（玉眼制作：田中福男）	7.5×32×16	個人蔵
86	土屋仁応	麒麟	2017（平成29）年	樟・水晶・彩色	58×41×17	個人蔵
87	土屋仁応	竜	2014（平成26）年	樟・ボロシリケイトガラス・彩色（玉眼制作：田中福男）	80×49×30	個人蔵
88	土屋仁応	獅子	2016（平成28）年	樟・ボロシリケイトガラス・彩色（玉眼制作：田中福男）	54×49×21	個人蔵
89	土屋仁応	象	2015（平成27）年	樟・水晶・彩色	20×29×12	個人蔵
90	土屋仁応	異端児	2016（平成28）年	樟・水晶・彩色	27×30×21	個人蔵
91	土屋仁応	子鹿	2019（令和元）年	樟・水晶・彩色	38×34×21	個人蔵

92	嶋田しづ	オリゾン・ヴェール	1993（平成5）年	油彩・画布	194.6×259.2	
93	若林砂絵子	Untitled [Works7]	2002 - 2004（平成14-16）年	油彩・画布	197.0×197.0	作家寄贈
94	小山利枝子	未知の記憶	2008（平成20）年	アクリル・画布	227.5×437.0	作家寄贈

◆屋外設置作品

95	若林奮	Valleys（2nd stage）	1989（平成元）年	鉄	305.0×150.0×4586.0	
96	鈴木昭男	点音	2013（平成25）年	インスタレーション		

1-1-3 谷内六郎館の記録

展覧会名

谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展　旅の思い出

会　　期	2019年4月20日㈯～ 7月7日㈰　開催日数74日間（休館日を除く）	
休 館 日	5月13日㈪、6月3日㈪、7月1日㈪　※臨時休館　6月16日㈰、17日㈪	
観 覧 料	一般310円／高大生・65歳以上210円	
主　　催	横須賀美術館	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	14,590	197.2

展示風景

谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展　旅の思い出

No.	作　品　名	技法・支持体	サイズ（㎝）	発行年月日
1	記念寫眞	水彩・紙	31.5×22.5	1957（S32）年2月25日号
2	遠足	水彩・紙	32.9×22.9	1958（S33）年5月5日号
3	旅行	水彩・紙	29.1×21.0	1958（S33）年2月10日号
4	山間電車　緑の光も満員	水彩・厚紙	40.7×30.0	1976（S51）年5月13日号★
5	小さなヒッチハイク	水彩・厚紙	39.0×28.2	1966（S41）年 7月16日号
6	思い出は貝の中に	水彩・厚紙	39.0×28.0	1962（S37）年9月17日号
7	あの船はどこの生徒	水彩・厚紙	39.3×27.5	1962（S37）年11月26日号
8	川に落ちたぼく	水彩・厚紙	42.0×30.0	1975（S50）年10月23日号
9	急行の止まらない駅	水彩・厚紙	33.3×22.5	1959（S34）年5月11日号
10	あしたは遠足	水彩・厚紙	39.3×27.8	1963（S38）年5月6日号
11	汽車弁のまゝごと	水彩・厚紙	39.1×28.5	1964（S39）年2月17日号
12	花びらの切符	水彩・厚紙	40.5×29.5	1979（S54）年4月5日号★
13	外も走る	水彩・厚紙	41.0×28.5	1980（S55）年3月13日号
14	島も走る	水彩・厚紙	40.8×30.1	1976（S51）年4月22日号★
15	かたつむりも東京まで行くつもり	水彩・厚紙	42.0×30.0	1975（S50）年8月21日号
16	風の音　北海道にて	水彩・厚紙	40.5×29.8	1976（S51）年9月16日号
17	走る雲のかげ　浜岡大砂丘にて	水彩・厚紙	41.2×29.5	1976（S51）年7月1日号
18	行ってしまった森林鉄道　木曽にて	水彩・厚紙	40.1×29.0	1975（S50）年8月14日号
19	木立の夢　北海道にて	水彩・厚紙	40.2×29.5	1977（S52）年6月16日号
20	風の日ポプラもまわる　信州穂高にて	水彩・厚紙	42.4×29.7	1979（S54）年6月7日号★
21	佐渡	水彩・布	41.2×30.0	1980（S55）年5月22日号
22	煙のわっか　デンマークにて	水彩・厚紙	41.0×29.4	1976（S51）年7月8日号
23	かもめの住む町　デンマークにて	水彩・厚紙	40.5×30.2	1978（S53）年11月　2日号
24	陽のライト　デンマークにて	水彩・厚紙	41.7×29.8	1979（S54）年8月2日号
25	ランプの中にだけ星があるの 白夜のスウェーデンにて	水彩・厚紙	41.3×29.8	1975（S50）年9月11日号
26	霧の子も虹をプレゼント　スウェーデンにて	水彩・厚紙	42.2×29.7	1976（S51）年3月18日号
27	古い城の話　スウェーデンにて	水彩・厚紙	40.4×29.6	1977（S52）年5月19日号
28	風車のような花　スウェーデンにて	水彩・厚紙	41.0×29.8	1976（S51）年9月30日号
29	ブリキの一番星　ドイツにて	水彩・厚紙	42.9×29.4	1975（S50）年9月25日号
30	小鳥の幻燈会　ドイツにて	水彩・厚紙	40.5×30.0	1979（S54）年4月19日号
31	雲の幕　ドイツマイン川にて	水彩・厚紙	42.4×30.1	1976（S51）年10月28日号
32	古い家　ドイツにて	水彩・厚紙	40.4×29.5	1977（S52）年4月28日号
33	風の音　スイスにて	水彩・厚紙	41.6×30.2	1975（S50）年12月4日号
34	波のライト　ベニスにて	水彩・厚紙	41.4×30.3	1975（S50）年11月6日号
35	波のオペラ　ベニスにて	水彩、コラージュ・厚紙	40.3×29.7	1976（S51）年12月16日号
36	夜明け　空は眠り外燈が起きてる　パリにて	水彩・厚紙	42.8×29.3	1976（S51）年5月27日号★
37	西陽とガラス看板　パリにて	水彩・厚紙	40.6×29.8	1978（S53）年9月7日号
38	外国の地蔵さま　スウェーデンにて	水彩・厚紙	40.0×30.0	1978（S53）年9月21日号
39	西陽　ドイツにて	水彩・厚紙	40.3×29.7	1978（S53）年4月6日号
40	一コマのカラー	水彩・厚紙	39.0×28.0	1964（S39）年5月18日号
41	切符	水彩・厚紙	39.2×28.0	1965（S40）年11月13日号
42	雨の特急しずくも走る	水彩・厚紙	40.6×29.0	1977（S52）年10月6日号
43	知らない町の知らない祭り	水彩・厚紙	40.0×30.0	1973（S48）年10月4日号
44	バンガロー	水彩・厚紙	40.5×30.0	1970（S45）年 6月20日号
45	秋の宿	水彩・厚紙	40.3×30.0	1976（S51）年10月7日号
46	虹のくれたリボンとレイ	水彩・布	40.3×29.8	1980（S55）年8月28日号
47	オアフ島にて　虹が落したしずく	ろうけつ染、着色・厚紙	40.7×29.8	1980（S55）年7月24日号
48	オアフ島にて　地面に出る虹	ろうけつ染、着色・厚紙	41.0×28.5	1980（S55）年4月3日号

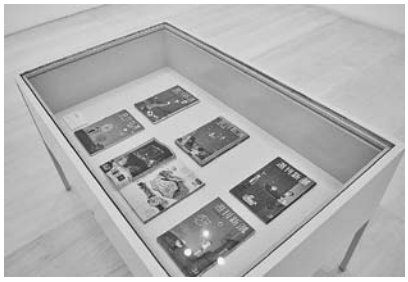
＊谷内六郎表紙絵作品および書籍資料は、すべて横須賀美術館所蔵です。
＊出品リストの順番は、発行年月日でなく、展示順に従っています。
＊作品名は、作家による作品への書き入れに従っています。そのため、作品脇に展示している「表紙の言葉」パネルと作品名が異なる場合があります。
＊「表紙の言葉」パネル内の誤字脱字は当時のままとしてあります。なお、パネル内のイラストは谷内六郎のものではありません。
＊リストに★のついた『週刊新潮』をケース内に展示しています。

展覧会名

谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展　宇宙へのまなざし

会　　期	2019年7月13日(土)～ 9月29日(日)　開催日数75日間（休館日を除く）	
休 館 日	8月5日(月)、9月2日(月)	
観 覧 料	一般310円／高大生・65歳以上210円	
主　　催	横須賀美術館	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	16,590	221.2

展示風景



谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展　宇宙へのまなざし

No.	作　品　名	技法・支持体	サイズ（㎝）	発行年月日
1	月の出	水彩・厚紙	42.0×29.5	1969（S44）年10月4日号★
2	ドッキング	水彩・厚紙	40.7×30.0	1969（S44）年8月23日号★
3	月夜の夢	水彩・厚紙	42.3×30.2	1975（S50）年7月17日号
4	ウキの夢	水彩・厚紙	40.8×28.7	1969（S44）年7月12日号★
5	月夜のシャボン玉	水彩・厚紙	40.8×29.0	1969（S44）年3月8日号
6	月夜の童話	水彩・厚紙	40.5×28.6	1971（S46）年2月20日号
7	ぼくのレーダー基地	水彩・厚紙	41.0×29.1	1969（S44）年11月15日号★
8	火星人だ	水彩・厚紙	40.5×29.5	1971（S46）年9月25日号
9	光の戦争	水彩・厚紙	40.5×29.0	1969（S44）年12月12日号★（記事ページ）
10	光りの宇宙人	水彩・厚紙	42.8×30.6	1974（S49）年4月11日号
11	UFOと宇宙人が出る場所	水彩・厚紙	43.0×30.3	1975（S50）年6月19日号
12	クラゲの宇宙人	水彩・厚紙	41.0×30.0	1975（S50）年9月18日号
13	UFOだ	水彩・厚紙	40.8×29.7	1980（S55）年8月14日号
14	雪の宇宙人	水彩・紙	40.5×30.0	1980（S55）年2月7日号
15	UFO	水彩・厚紙	40.3×30.2	1979（S54）年5月24日号
16	月夜の標識	水彩・厚紙	39.2×29.0	1967（S42）年10月21日号
17	宇宙	水彩・厚紙	40.8×28.5	1980（S55）年11月13日号
18	月の思い出	水彩・紙	38.2×27.3	1959（S34）年10月5日号
19	月夜の寝床	水彩・厚紙	40.5×29.7	1972（S47）年11月25日号
20	ブリキの一番星　ドイツにて	水彩・厚紙	42.9×29.4	1975（S50）年9月25日号
21	月夜しずくの思い出	水彩・厚紙	40.4×29.8	1980（S55）年9月18日号
22	風の日 月も走る	水彩・厚紙	39.0×27.8	1963（S38）年9月2日号
23	月夜の記憶	水彩・厚紙	41.8×30.0	1970（S45）年5月9日号
24	レモンの月夜	水彩・厚紙	40.5×30.2	1971（S46）年9月11日号
25	月夜の山	水彩・厚紙	40.8×29.7	1970（S45）年10月31日号
26	月光のハープ	水彩・厚紙	41.0×30.3	1978（S53）年11月16日号
27	月夜の蚊帳	水彩・厚紙	42.3×29.5	1974（S49）年8月29日号
28	桶の中に凍る月	水彩・厚紙	39.0×28.0	1965（S40）年2月8日号
29	月夜の音	水彩・厚紙	39.2×37.3	1962（S37）年7月30日号
30	月の病院	ペン、水彩・紙	26.5×25.3	1958（S33）年8月4日号
31	月の夜	鉛筆、水彩・紙	27.0×19.3	1957（S32）年10月28日号
32	月夜のスポットライト	水彩・厚紙	36.2×26.8	1961（S36）年9月18日号
33	月夜のピンポン玉	水彩・厚紙	40.5×28.3	1968（S43）年9月28日号
34	お月さまの帽子	水彩・厚紙	39.0×28.8	1968（S43）年3月9日号
35	月夜のプリズム	水彩・厚紙	39.3×28.8	1966（S41）年9月24日号
36	夜光虫の晩	水彩・厚紙	40.5×29.7	1981（S56）年7月9日号
37	シュッシュッ　夜汽車が星空のセンをぬく	水彩・厚紙	40.4×30.0	1977（S52）年9月29日号
38	夜光虫も貝も　遠い星座に合せて光る	水彩・厚紙	42.2×30.4	1979（S54）年7月19日号
39	星空の幕	水彩・厚紙	39.5×29.0	1981（S56）年10月8日号
40	倉庫の中の宇宙	水彩・厚紙	37.0×27.0	1961（S36）年6月26日号★
41	星空の幕	水彩・厚紙	39.3×28.5	1967（S42）年9月30日号
42	屋外映画は流れ星がうつしたの	水彩・厚紙	41.5×30.4	1974（S49）年7月18日号
43	一番星だけ釣れた	ろうけつ染、着色・布	41.5×30.5	1974（S49）年8月22日号
44	流れ星の夢	水彩・厚紙	39.2×28.0	1962（S37）年7月9日号
45	砂浜の星座	水彩・厚紙	39.3×28.5	1967（S42）年8月26日号
46	流れ星の記憶	水彩・厚紙	39.2×27.8	1965（S40）年8月7日号
47	ゆうべの流れ星	水彩・厚紙	39.3×28.8	1967（S42）年7月22日号
48	夢の中の一番星の記憶	水彩・厚紙	42.8×30.0	1975（S50）年7月24日号
49	急行の止まらない駅	水彩・厚紙	33.3×22.5	1959（S34）年5月11日号
50	びんの中の夏	水彩・厚紙	43.1×30.4	1975（S50）年7月3日号

＊谷内六郎表紙絵作品および書籍資料は、すべて横須賀美術館所蔵です。
＊出品リストの順番は、発行年月日でなく、展示順に従っています。
＊作品名は、作家による作品への書き入れに従っています。そのため、作品脇に展示している「表紙の言葉」パネルと作品名が異なる場合があります。
＊「表紙の言葉」パネル内の誤字脱字は当時のままとしてあります。なお、パネル内のイラストは谷内六郎のものではありません。
＊リストに★のついた『週刊新潮』をケース内に展示しています。

展覧会名　谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展　昭和というたからもの　岩崎俊一のコピーとともに

会　　期	2019年10月5日㈯～12月15日㈰　開催日数68日間（休館日を除く）		
休 館 日	12月2日㈪　※臨時休館　10月12日㈯、10月13日㈰		
観 覧 料	一般310円／高大生・65歳以上210円　※11月4日は無料観覧日		
主　　催	横須賀美術館		
観覧者数	実績（人）		一日平均（人）
	11,249		165.4
印 刷 物	チラシ	A4判25,000枚	
	製作	合同会社　オフィスMATT	

展示風景

印刷物

A4チラシ

谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展　昭和というたからもの　岩崎俊一のコピーとともに

No.	作　品　名	技　法		製　作　年
1	昭和というたからもの 絵：谷内六郎　コピー：岩崎俊一	映像	11分19秒	2019（令和元）年

No.	作　品　名	技法・支持体	サイズ（㎝）	発行年月日
2	新年	水彩・厚紙	39.3×28.8	1967（昭和42）年1月7日
3	空中分解	水彩・厚紙	39.2×28.5	1968（昭和43）年1月13日
4	おめでとう	水彩・紙	38.8×27.0	1960（昭和35）年1月11日
5	初荷	水彩・厚紙	39.2×28.5	1966（昭和41）年1月15日
6	こがらし坊やが呼んでる晩	水彩・厚紙	39.3×27.7	1963（昭和38）年2月18日
7	二月の記憶	水彩・厚紙	40.7×29.0	1971（昭和46）年2月6日
8	就職　島もテープふってる	水彩・厚紙	41.8×29.6	1970（昭和45）年4月18日
9	向う見ていね	水彩・厚紙	39.5×28.0	1965（昭和40）年3月8日
10	リボンについてくる蝶	水彩・厚紙	41.2×30.2	1974（昭和49）年4月4日
11	花びらの切符	水彩・厚紙	40.5×29.5	1979（昭和54）年4月5日
12	追いかけてくるつむじ風	水彩・厚紙	40.3×30.0	1977（昭和52）年4月7日
13	タンポポのヘリコプター	水彩・厚紙	41.4×28.8	1969（昭和44）年5月24日
14	制限速度で来てよ	水彩・厚紙	40.8×29.5	1968（昭和43）年6月29日
15	蝶ネクタイ	水彩・厚紙	39.3×27.8	1963（昭和38）年3月25日
16	漂流	水彩・厚紙	40.5×29.5	1973（昭和48）年5月3日
17	緑の波	水彩・厚紙	40.2×29.5	1980（昭和55）年5月8日
18	タンポポは風が刈る	水彩・厚紙	40.3×29.7	1980（昭和55）年6月12日
19	夕映え	水彩・厚紙	39.3×27.5	1965（昭和40）年9月25日★
20	葉っぱのアクアラング	水彩・厚紙	39.2×29.0	1967（昭和42）年7月29日
21	月夜の蚊帳	水彩・厚紙	42.3×29.5	1974（昭和49）年8月29日
22	待ちぼうけ	水彩・厚紙	38.7×28.5	1966（昭和41）年8月20日★
23	たもとの中	水彩・厚紙	40.5×30.3	1978（昭和53）年7月13日
24	花火	水彩・厚紙	39.4×27.7	1965（昭和40）年7月17日
25	大きな時計の記憶	水彩・厚紙	40.2×30.4	1980（昭和55）年4月17日★
26	屋外映画は流れ星がうつしたの	水彩・厚紙	41.5×30.4	1974（昭和49）年7月18日
27	ミシンの音	水彩・厚紙	39.2×27.8	1963（昭和38）年7月8日★
28	夜店の思い出	水彩・厚紙	41.3×29.5	1973（昭和48）年7月12日
29	店先	水彩・厚紙	39.4×28.0	1964（昭和39)年8月10日
30	コオロギのまつり	水彩・厚紙	41.0×29.7	1973（昭和48）年11月1日
31	すゝきのインデアン	水彩・厚紙	39.0×27.6	1963（昭和38）年9月9日
32	月夜のスポットライト	水彩・厚紙	36.2×26.8	1961（昭和36）年9月18日
33	独自で行く子	水彩・厚紙	39.3×28.0	1963（昭和38）年5月13日
34	残り火の記憶	水彩・厚紙	42.5×30.4	1974（昭和49）年10月10日
35	月夜のプリズム	水彩・厚紙	39.3×28.8	1966（昭和41）年9月24日
36	柿に残る西陽	水彩・厚紙	39.4×27.9	1962（昭和37）年10月8日
37	町の灯	水彩・紙	29.5×21.0	1958（昭和33）年11月10日
38	たそがれ	水彩・厚紙	40.5×29.4	1970（昭和45）年11月28日
39	招かざる客	水彩・厚紙	41.5×30.5	1974（昭和49）年6月20日
40	火の粉の踊り	水彩・厚紙	38.8×27.5	1961（昭和36）年12月11日
41	降りられなくて泣いてる	水彩・厚紙	39.3×28.4	1965（昭和40）年12月4日
42	日光寫眞うつす頃	水彩・厚紙	39.0×27.3	1962（昭和37）年11月12日
43	寒夜の記憶 火の番カンカン　ツララピンピン	水彩・厚紙	41.2×30.0	1981（昭和56）年2月12日
44	枯葉の洋装店	水彩・厚紙	39.2×28.8	1966（昭和41）年11月5日
45	みかん	水彩・厚紙	39.2×28.0	1967（昭和42）年12月30日
46	もちつきの日	水彩・厚紙	40.3×29.4	1972（昭和47）年12月23日
47	上總の町は貨車の列 火の見の高さに海がある	水彩・紙	34.3×24.5	1956（昭和31）年2月19日★

＊谷内六郎表紙絵作品および書籍資料は、すべて横須賀美術館所蔵です。
＊出品リストの順番は、発行年月日でなく、展示順に従っています。
＊作品名は、作家による作品への書き入れに従っています。そのため、作品脇に展示している「表紙の言葉」パネルと作品名が異なる場合があります。
＊「表紙の言葉」パネル内の誤字脱字は当時のままとしてあります。なお、パネル内のイラストは谷内六郎のものではありません。
＊リストに★のついた『週刊新潮』をケース内に展示しています。

展覧会名

谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展　コラージュで広がる世界

会　　期	2019年12月22日㈯～ 2020年4月5日㈰　開催日数64日間（休館日を除く）	
休 館 日	2019年12月29日㈰～ 2020年1月3日㈮、1月6日㈪、2月3日㈪、2月4日㈫、3月2日㈪ ※臨時休館3月4日㈬～ 3月31日㈫	
観 覧 料	一般310円／高大生・65歳以上210円　※2月16日は無料観覧日	
主　　催	横須賀美術館	
観覧者数	実績（人）	一日平均（人）
	7,268	113.6

展示風景

谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展　コラージュで広がる世界

No.	作　品　名	技法・支持体	サイズ（㎝）	発行年月日
1	買物	水彩、コラージュ・紙	31.2×21.5	1957（昭和32）年8月26日号
2	五厘丸めんこ	水彩、コラージュ・布	36.5×23.2	1959（昭和34）年3月30日号★
3	此頃のみの虫	水彩、コラージュ・厚紙	39.5×29.0	1966（昭和41）年11月19日号
4	青い曲	水彩、コラージュ・紙	29.5×20.7	1956（昭和31）年6月26日号
5	シロホン	水彩、コラージュ・紙	30.2×20.9	1957（昭和32）年4月29日号
6	陽なた	水彩、コラージュ・紙	32.0×21.8	1956（昭和31）年10月29日号
7	海のネオン	水彩、コラージュ・紙	29.3×20.5	1956（昭和31）年11月12日号
8	東京の虹	水彩、コラージュ・厚紙	38.0×27.0	1960（昭和35）年7月25日号
9	とんぼ	水彩、コラージュ・紙	33.0×23.0	1958（昭和33）年9月8日号
10	センコ花火の話し	水彩、コラージュ・厚紙	39.3×29.0	1967（昭和42）年8月5日号
11	迷い子の夜のネオン	水彩、コラージュ・厚紙	39.3×29.0	1966（昭和41）年12月31日号
12	つらゝの工場	水彩、コラージュ・厚紙	39.0×29.7	1967（昭和42）年2月11日号
13	録音係	水彩、コラージュ・厚紙	40.5×29.9	1970（昭和45）年8月1日号
14	網膜の中	水彩、コラージュ・厚紙	36.8×25.6	1960（昭和35）年11月28日号★
15	川底	水彩、コラージュ・紙	32.5×22.2	1981（昭和56）年6月25日号
16	雨だれ	水彩、コラージュ・紙	27.3×19.5	1957（昭和32）年3月25日号
17	おじさんに似てるわよ	水彩、コラージュ・紙	32.5×23.6	1959（昭和34）年4月27日号
18	木も服を着た	水彩、コラージュ・厚紙	41.5×28.5	1980（昭和55）年5月1日号
19	船が編むレース	水彩、コラージュ・厚紙	39.0×28.5	1967（昭和42）年4月15日号
20	初雪のレース	水彩、コラージュ・紙	40.5×30.2	1978（昭和53）年12月14日号★
21	汽車道	水彩、コラージュ・厚紙	39.4×28.2	1959（昭和34）年9月7日号
22	ベビーカメラマン	水彩、コラージュ・厚紙	38.9×27.8	1965（昭和40）年4月26日号
23	陽	水彩、コラージュ・厚紙	39.0×29.0	1966（昭和41）年12月17日号
24	遠い日教会でくれたカード	水彩、コラージュ・厚紙	40.5×30.5	1978（昭和53）年12月21・28日合併号
25	横切る光	水彩、コラージュ・厚紙	40.7×29.5	1968（昭和43）年7月13日号
26	海坊主	水彩、コラージュ・厚紙	40.5×29.3	1968（昭和43）年9月7日号
27	沢蟹は花びらから生れたの	水彩、コラージュ・厚紙	40.3×29.8	1978（昭和53）年5月18日号
28	赤とんぼ	水彩、コラージュ・紙	40.7×30.1	1978（昭和53）年10月5日号
29	迷い子のタンポポ	水彩、コラージュ・厚紙	39.0×28.9	1967（昭和42）年4月22日号★
30	古い家　ドイツにて	水彩、コラージュ・厚紙	40.4×29.5	1977（昭和52）年4月28日号
31	枯葉の影芝居	水彩、コラージュ・厚紙	42.0×30.2	1974（昭和49）年11月21日号
32	かにの床屋	水彩、コラージュ・厚紙	38.0×26.0	1960（昭和35）年6月20日号
33	かにの燈台長	水彩、コラージュ・厚紙	38.9×28.0	1966（昭和41）年6月25日号
34	とられた靴	水彩、コラージュ・厚紙	39.5×29.0	1967（昭和42）年6月17日号
35	つみ草	水彩、ろうけつ染、着色・木、布、竹	51.4×36.4	1972（昭和47）年5月6日号
36	リボン	水彩、コラージュ・厚紙	38.3×26.7	1960（昭和35）年5月30日号
37	庭にいたうさぎ	水彩、コラージュ・厚紙	39.4×29.0	1967（昭和42）年3月4日号★
38	朝の道	水彩、コラージュ・厚紙	31.9×21.5	1956（昭和31）年4月1日号
39	公園	水彩、コラージュ・紙	30.3×21.5	1956（昭和31）年5月22日号
40	雨後	水彩、コラージュ・紙	32.5×21.7	1956（昭和31）年6月5日号
41	海の近い駅	水彩、コラージュ・紙	32.0×22.5	1956（昭和31）年7月17日号
42	みなと	水彩、コラージュ・紙	32.1×22.3	1956（昭和31）年8月6日号
43	郊外電車	水彩、コラージュ・紙	32.3×22.5	1956（昭和31）年9月10日号
44	冬の鳥	水彩、コラージュ・厚紙	35.0×24.0	1959（昭和34）年2月16日号
45	石けり	水彩、コラージュ・厚紙	36.2×25.0	1959（昭和34）年3月23日号
46	熔接の光	水彩、コラージュ・厚紙	34.6×25.0	1959（昭和34）年5月18日号
47	あそびすぎて	水彩、コラージュ・厚紙	40.5×29.0	1968（昭和43）年6月1日号
48	じしゃくの夢	水彩、コラージュ・厚紙	32.4×22.4	1956（昭和31）年8月27日号★
49	フグだけ拾ってフクレてる	水彩、コラージュ・厚紙	39.3×27.4	1965（昭和40）年6月19日号
50	魚とり	水彩、コラージュ・厚紙	39.0×29.0	1960（昭和35）年6月13日号

＊谷内六郎表紙絵作品および書籍資料は、すべて横須賀美術館所蔵です。
＊出品リストの順番は、発行年月日でなく、展示順に従っています。
＊作品名は、作家による作品への書き入れに従っています。そのため、作品脇に展示している「表紙の言葉」パネルと作品名が異なる場合があります。
＊「表紙の言葉」パネル内の誤字脱字は当時のままとしてあります。なお、パネル内のイラストは谷内六郎のものではありません。
＊リストに★のついた『週刊新潮』をケース内に展示しています。

1-2 教育普及事業

横須賀美術館令和元年度教育普及事業および関連するその他の事業について、下記の分類に基づき掲載する。

1-2-1　展覧会関連の教育普及事業
1-2-2　単独の教育普及事業
1-2-3　学校等との連携
1-2-5　教育普及に関連するその他の事業

凡例）場所／A：展示室、B：ワークショップ室、C：エントランスホール、D：海の広場、E：横須賀市中央図書館、F：横須賀市点字図書館
参加方法／a. 当日自由参加、b. 当日先着制、c. 事前申込制、※その他
参加料／※印：要観覧券

1-2-1 展覧会関連の教育普及事業（展覧会ごと、開催年月日順）

展覧会名　**縮小/拡大する美術　センス・オブ・スケール展**

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 4月13日(土)	11:00～ 12:00	出品作家によるトーク「田中達也」	田中達也 （出品作家）	B	85	どなたでも	無料※	a
2	2019年 4月14日(日)	11:00～ 12:00	出品作家によるトーク「岩崎貴宏」	岩崎貴宏 （出品作家）	B	20	どなたでも	無料※	a
3	2019年 4月14日(日)	13:00～ 14:00	出品作家によるトーク「平町公」	平町公（出品作家）	A,B	17	どなたでも	無料※	a
4	2019年 5月19日(日)	11:00～ 12:00	出品作家によるトーク「高橋勝美」	高橋勝美 （出品作家）	A,B	67	どなたでも	無料※	a
	6月15日(土)、22日(土)、23日(日)	11:00～12:00、14:00～15:00（日曜は13:00～14:00）			A	190（合計）			
5	2019年 5月19日(日)	13:00～ 14:00	出品作家によるトーク「高田安規子・政子×沢山遼」	高田安規子・政子（出品作家）、沢山遼（美術批評家）	B	23	どなたでも	無料※	a
6	2019年 5月26日(日)	1回目 11:00～ 12:00、 2回目 14:00～ 15:00	おはなし会「物語の中には、ビックリするような“大きさ”がたくさん！」	こけもものの会 （協力：よこすか佐藤さとるコロボックル展実行委員会）	B	1回目38 2回目37	3歳以上	無料※	b
7	2019年 6月1日(土)	11:00～ 12:00	学芸員による親子ギャラリートーク	立浪佐和子 （担当学芸員）	A	5組13	5歳～小学4年生、保護者	無料※	c

アーティストトーク
「平町公」

おはなし会「物語の中には、
ビックリするような“大きさ”がたくさん！」

展覧会名　『ねないこだれだ』誕生50周年記念　せなけいこ展

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 7月13日(土)	15:00～ 16:00	読絵ん会 「せなけいこ寄席」	保科琢音 （絵本作家、落語家）	C	200	どなたでも	無料※	b
	8月10日(土)	15:30～ 16:30				250			
2	2019年 7月28日(日)	1回目 2回目 14:00～ 16:00	ワークショップ「切り絵でオバケをつくろう！」	立本倫子 （絵本作家、イラストレーター）	B	1回目31 2回目35	3～11歳	500円	c
3	2019年 8月3日(土)	14:00～ 15:00	学芸員によるギャラリートーク	中村貴絵 （担当学芸員）	A	18	一般	無料※	a
4	2019年 8月10日(土)	11:00～ 12:00	学芸員による親子向けギャラリーツアー	中村貴絵 （担当学芸員）	A	6組17	5歳～小学4年生、保護者	無料※	c

読絵ん会「せなけいこ寄席」

ワークショップ
「切り絵でオバケをつくろう！」

展覧会名　サラ・ベルナールの世界展

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 9月22日(日)	13:30～ 16:00	ワークショップ「シャドウボックスでつくるユリの花束」	竹歳當子 （アトリエデクペ主宰）	B	27	15歳以上	1000円	c
2	2019年 9月23日(月・祝)	14:00～ 15:00	学芸員によるギャラリートーク	冨田康子 （担当学芸員）	A	30	一般	無料※	a
3	2019年 9月28日(土)、 29日(日)	18:00～ 19:00	海の広場のオペラ・ガラコンサート	宮本史利 （バリトン歌手） ほか	D	1日目 344 2日目 324	どなたでも	無料	a
4	2019年 10月26日(土)	14:00～ 16:00	講演会「フランスで女優をするということ」	竹中香子（女優）	B	35	一般	無料※	b

ワークショップ
「シャドウボックスでつくるユリの花束」

講演会
「フランスで女優をするということ」

展覧会名　見る知る学ぶ作る　版画ワンダーワールド

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 11月16日(土)	14:00～ 15:00	アーティストトーク 「磯見輝夫」	磯見輝夫 （出品作家）	A	25	一般	無料※	a
2	2019年 11月17日(日)	14:00～ 15:00	アーティストトーク 「もりといずみ（彦坂木版工房）」	もりといずみ （出品作家）	A	40	一般	無料※	a
3	2019年 11月23日 （土･祝）	10:00～ 12:00 14:00～ 16:00	木版画ワークショップ 「パンを作ろう」	彦坂木版工房 （出品作家）	B	20	中学生以上	1000円	c
4	2019年 11月30日(土)	11:00～ 12:00	アーティストトーク 「五島三子男」	五島三子男 （出品作家）	A	27	一般	無料※	a
5	2019年 11月30日(土)	14:00～ 15:00	アーティストトーク 「藤田修」	藤田修（出品作家）	A	33	一般	無料※	a
6	2019年 12月7日(土)	14:00～ 15:00	学芸員によるギャラリートーク	日野原清水 （担当学芸員）	A	3	一般	無料※	a

アーティストトーク「磯見輝夫」

木版画ワークショップ「パンをつくろう」

展覧会名　第72回児童生徒造形作品展

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2020年 1月11日(土)	1回目 10:30～ 12:00、 2回目 14:00～ 15:30	ワークショップ 「『しくみ』で動くおもちゃをつくろう！」	佐藤蕗（造形作家）	B	60	小学生	500円	c
2	2020年 1月22日(水)	14:00～ 17:00	造形作品展を巡る	高野芳幸（横須賀総合高等学校）、黒岩弘明（造形教育研究会前会長）、三浦匡（馬堀小学校校長）	B	42	教員	無料	※

ワークショップ
「『しくみ』で動くおもちゃをつくろう！」

展覧会名　長沢明展　オワリノナイフーケイ

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2020年 2月29日(土)	14:00～ 15:00	アーティストトーク 「長沢明」	長沢明（出品作家）	A,B	中止	一般	無料※	b
2	2020年 3月15日(日)	14:00～ 16:00	ワークショップ「金箔銀箔でキラキラコラージュをつくろう！」	長沢明（出品作家）	B	中止	5歳～ 小学生	1000円	c
3	2020年 3月20日 （金･祝）	14:00～ 15:00	学芸員によるギャラリートーク	工藤香澄 （担当学芸員）	A	中止	一般	無料※	a

展覧会名　令和元年度第2期所蔵作品展　特集：髙木修　～特異な空間へ～

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 9月7日(土)	14:00～ 16:00	ワークショップ 「空間を表現してみよう」	髙木修（出品作家）	B	16	小学3年生 以上	300円※	c

ワークショップ「空間を表現してみよう」

展覧会名　谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展「昭和というたからもの」

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 12月1日(日)	14:00～ 16:00	ワークショップ 「知ろう、つくろう、キャッチコピーの世界」	岩崎亜矢 （コピーライター）	B	10	16歳以上	500円※	c

ワークショップ
「知ろう、つくろう、キャッチコピーの世界」

1-2-2 単独開催の教育普及事業

◆ワークショップ

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 6月29日(土)	1回目 10:30～ 12:30、 2回目 14:00～ 16:00	親子向けワークショップ 「招き猫の絵付け教室」	五十嵐祐輔 （張子人形職人）	B	1回目 16 2回目 17	5歳以上と その保護者	1000円	c
2	2019年 7月21日(日)	1回目 10:00～ 12：30、 2回目 14:00～ 16:30	大人向け「九谷焼絵付けワークショップ」	伊藤由紀子 （陶芸家）	B	1回目 11 2回目 13	18歳以上	2000円	c
3	2019年 10月27日(日)	1回目 11:00～ 13:00、 2回目 14:00～ 16:00	子ども向け「色んな道具でつくる色んなもようの紙づくりワークショップ」	マリーニ＊モンティーニ	B	1回目 26 2回目 17	5歳～ 小学生	500円	b
4	2019年 11月24日(日)	1回目 10:00～ 12:30、 2回目 13:30～ 16:00	オトナ・ワークショップ 「フックドラグのクリスマスオーナメント作り」	イワタマユミ （羊毛作家）	B	1回目 10 2回目 7	18歳以上	1500円	c

親子向けワークショップ
「招き猫の絵付け教室」

大人向け
「九谷焼絵付けワークショップ」

子ども向け
「色んな道具でつくる色んなもようの
紙づくりワークショップ」

オトナ・ワークショップ
「フックドラグのクリスマス
オーナメント作り」

◆福祉関連事業

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 8月4日(日)	14:00 ～ 15:30	福祉講演会2019「視覚障害者と一緒に楽しむフランスのさわってよむ絵本」	フィリップ・クロード （絵本工房「レ・ドワ・キ・レーヴ」創立者） 協力：ＮＰＯ視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM	B	48	どなたでも	無料	b
2	2019年 10月18日(金) 10月19日(土)	10:30 ～ 16:00 （茶話会 14:00 ～ 15:00）	第2回「視覚障害者のための出張鑑賞会in横須賀市点字図書館」	当館学芸員	F	62名 （うち茶話会22名）	視覚障害者と付添	無料 （茶話会200円）	b （茶話会c）
3	2020年 1月23日(木)	17:00 ～ 19:30	福祉ワークショップ「福祉とアートが出会うとき2 スタンプをつかって作品をつくろう！」	Snip Love （スニップアートスタンプ）	B	14	市内福祉施設、作業者のスタッフ	無料	c
	2020年 2月26日(水)	10:30 ～ 14:00			B	中止	障害当事者	無料	c
	3月4日(水)	17:00 ～ 20:15			B	中止	市内福祉施設、作業者のスタッフ	無料	c
4	2020年 3月7日(土) 3月8日(日)	14:00 ～ 16:00	未就学児ワークショップ「新聞紙であそぼう」	オガサワラマサコ （造形作家）	B	中止	5 ～ 6歳の未就学児	無料	c

福祉講演会 2019
「視覚障害者と一緒に楽しむ
フランスのさわってよむ絵本」

第2回「視覚障害者のための
出張鑑賞会 in 横須賀点字図書館」

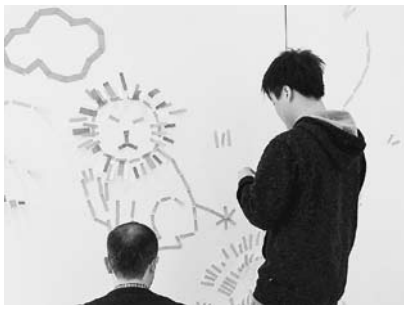
福祉ワークショップ
「福祉とアートが出会うとき 2
スタンプをつかって作品をつくろう」
（1月23日）

◆障害児者ワークショップ「みんなのアトリエ」

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 4月20日(土)	14:00～ 15:00	新聞紙とガムテープでいろいろなかたちをつくろう	後藤敦史 （イラストレーター・造形作家）	B	5組15	20歳以下の障害児者	無料	c
2	2019年 5月18日(土)	14:00～ 15:00	みんなで大きな絵を描こう			5組15			
3	2019年 6月15日(土)	14:00～ 15:00	段ボールで遊んでみよう			5組17			
4	2019年 7月20日(土)	14:00～ 15:00	プラスチックをつなげてオブジェをつくろう			5組19			
5	2019年 8月17日(土)	14:00～ 15:00	いろいろな材料をつかって変身セットをつくろう			7組24			
6	2019年 9月21日(土)	14:00～ 15:00	粘土で絵を描こう			6組16			
7	2019年 10月19日(土)	14:00～ 15:00	紙の工作を楽しもう			5組13			
8	2019年 11月16日(土)	14:00～ 15:00	みんなで大きな絵を描こう			4組15			
9	2019年 12月21日(土)	14:00～ 15:00	楽器をつくろう			6組20			
10	2020年 1月18日(土)	14:00～ 15:00	部屋を飾ろう			4組11			
11	2020年 2月15日(土)	14:00～ 15:00	紙の工作を楽しもう			7組26			
12	2020年 3月21日(土)	14:00～ 15:00	石をつかってオブジェをつくろう			中止			
					合計	59組191人			

「みんなで大きな絵を描こう」
（5月18日）

「楽器をつくろう」
（12月21日）

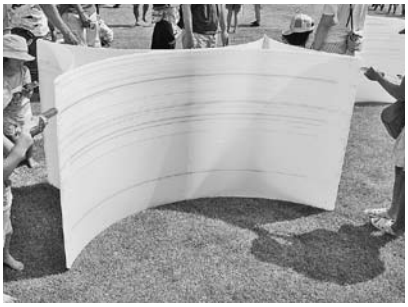


「部屋を飾ろう」
（1月18日）

◆その他

No.	開催日	時間	タイトル	講師・担当	場所	参加者数（人）	対象	参加料	参加方法
1	2019年 4月28日(日)	1回目 10:00～ 11:00、 2回目 13:00～ 14:10	「ガリバーキャンバス2019」	美術館ボランティア・すかび隊	D	1回目 209 2回目 125	どなたでも（保護者同伴）	無料	b
2	2019年 8月18日(日)	1回目 10:00～ 11:00、 2回目 15:00～ 16:00	「海の広場で水あそび2019」	美術館ボランティア・すかび隊	D	1回目 442 2回目 317	どなたでも（保護者同伴）	無料	b
3	2019年 8月31日(土) 9月1日(日)	19:00～ 20:00	夏の野外シネマパーティー『パンダコパンダ』ほか短編2本	キノ・イグルー（移動映画館）	D	1日目 520 2日目 480	どなたでも	無料	a
4	2019年 12月15日(日)	1回目 10:30～ 12:00、 2回目 13:00～ 14:30、 3回目 15:00～ 16:30、 点灯式 17:00～ 17:20	海の広場のメリークリスマス2019「ひかるクリスマスドームをつくろう！」	美術館ボランティア・すかび隊	B、D	ひかるドーム71 ミニツリー76 （3回の合計）点灯式68	どなたでも（保護者同伴）	無料	b
5	2020年 2月1日(土) 2月2日(日)	17:50～ 20:00	冬のシネマパーティー『勝手にしやがれ』（日本語字幕版）	キノ・イグルー（移動映画館）	C	1日目 30 2日目 29	どなたでも	1800円（フード実費）	c

「ガリバーキャンバス」


「海の広場で水あそび」

「ひかるクリスマスドームをつくろう！」

夏の野外シネマパーティー

冬のシネマパーティー

1-2-3 学校等との連携

横須賀美術館では、2007年（平成19年）の開館当初から,教育普及活動の一環として、学校連携の取り組みを積極的にすすめている。以下に、市立小・中学校をはじめとする学校等を対象とした令和元年度の事業について記載する。

◆小学生美術鑑賞会の受け入れ（平成19年度からの継続事業）

横須賀美術館では、例年同様、令和元年度も横須賀市立小学校全46校の6年生を対象とした「小学生美術鑑賞会」の受け入れを行った。令和1年度の内容および受け入れの日程は下記のとおりである。

【内容】学芸員によるガイダンス、館内案内およびワークシートを用いた補助プログラムほか、鑑賞の前に、児童・生徒向けパンフレットを配付し鑑賞マナーについて啓発を行っている。平成20年度から始めたボランティアと学芸員との連携による児童の誘導および展示室での対話鑑賞の取り組みを令和1年度も継続して行った。

実施状況

No.	実　施　日	来館時間	学　校　名	クラス数	児童数（人）	教諭数（人）	合計（人）
1	2019年6月7日㈮	13:00 ～ 14:30	鷹取小学校	2	48	3	51
2	2019年6月19日㈬	12:45 ～ 15:00	大楠小学校	2	53	5	58
3	2019年7月16日㈫	10:00 ～ 11:30	久里浜小学校	4	142	6	148
4	2019年7月16日㈫	13:15 ～ 14:45	追浜小学校	1	24	3	27
5	2019年7月17日㈬	13:00 ～ 14:30	長井小学校	2	65	3	68
6	2019年7月18日㈭	10:00 ～ 11:30	津久井小学校	2	65	3	68
7	2019年7月18日㈭	13:00 ～ 14:30	田戸小学校	3	99	4	103
8	2019年7月19日㈮	12:30 ～ 13:45	浦郷小学校	3	85	5	90
9	2019年8月29日㈭	13:00 ～ 14:30	荻野小学校	2	37	2	39
10	2019年8月30日㈮	10:00 ～ 11:30	鶴久保小学校	3	97	6	103
11	2019年8月30日㈮	13:30 ～ 15:00	高坂小学校	2	70	3	73
12	2019年10月17日㈭	13:00 ～ 14:30	走水小学校	1	11	2	13
13	2019年10月18日㈮	12:30 ～ 14:00	野比小学校	3	108	3	111
14	2019年10月29日㈫	10:40 ～ 12:10	豊島小学校	1	35	2	37
15	2019年10月31日㈭	13:30 ～ 14:30	北下浦小学校	2	60	3	63
16	2019年11月1日㈮	13:00 ～ 14:30	森崎小学校	2	80	4	84
17	2019年11月7日㈭	13:00 ～ 14:30	神明小学校	3	103	5	108
18	2019年11月15日㈮	13:00 ～ 14:30	船越小学校	3	99	6	105
19	2019年11月19日㈫	10:00 ～ 11:30	浦賀小学校	2	65	4	69
20	2019年11月19日㈫	13:30 ～ 14:40	汐入小学校	1	25	2	27
21	2019年11月21日㈭	13:30 ～ 14:30	富士見小学校	2	54	3	57
22	2019年11月22日㈮	13:00 ～ 14:30	池上小学校	4	135	6	141
23	2019年11月26日㈫	13:00 ～ 14:30	沢山小学校	1	15	2	17
24	2019年11月29日㈮	13:00 ～ 14:15	城北小学校	3	92	4	96
25	2019年12月10日㈫	12:00 ～ 14:30	大塚台小学校	4	123	6	129
26	2019年12月11日㈬	10:00 ～ 11:30	大津小学校	2	69	4	73
27	2019年12月12日㈭	13:00 ～ 14:30	明浜小学校	3	109	4	113
28	2019年12月13日㈮	13:15 ～ 14:45	公郷小学校	3	84	4	88
29	2019年12月18日㈬	10:00 ～ 11:30	鴨居小学校	2	82	3	85
30	2020年1月14日㈫	10:00 ～ 11:30	粟田小学校	2	43	3	46
31	2020年1月14日㈫	13:30 ～ 15:00	衣笠小学校	2	72	3	75
32	2020年1月15日㈬	10:00 ～ 11:30	山崎小学校	2	70	3	73
33	2020年1月16日㈭	10:00 ～ 11:30	長浦小学校	1	23	2	25
34	2020年1月16日㈭	13:00 ～ 14:30	大矢部小学校	3	81	4	85
35	2020年1月17日㈮	10:00 ～ 11:30	桜小学校	1	41	3	44
36	2020年1月17日㈮	13:30 ～ 15:00	岩戸小学校	2	52	3	55
37	2020年1月20日㈪	13:15 ～ 14:30	根岸小学校	3	100	5	105
38	2020年1月21日㈫	10:00 ～ 11:30	武山小学校	3	82	4	86
39	2020年1月21日㈫	13:00 ～ 14:30	望洋小学校	2	74	3	77
40	2020年1月22日㈬	10:00 ～ 11:30	野比東小学校	2	81	3	84
41	2020年1月23日㈭	10:30 ～ 12:45	逸見小学校	1	17	2	19
42	2020年1月23日㈭	13:30 ～ 15:00	馬堀小学校	2	46	3	49
43	2020年1月24日㈮	10:00 ～ 11:30	諏訪小学校	2	58	4	62
44	2020年1月24日㈮	13:00 ～ 14:30	田浦小学校	1	36	3	39
45	2020年1月27日㈪	13:00 ～ 14:30	小原台小学校	2	77	3	80
46	2020年2月13日㈭	13:30 ～ 15:00	夏島小学校	2	77	3	80
			合計	101	3,164	164	3,328

◆第72回児童生徒造形作品展団体来館（小学生美術鑑賞会以外）

No.	実　施　日	来館時間	学　校　名	児童・生徒数（人）	教諭数（人）	合計（人）
1	2020年1月16日㈭	10:00 ～ 13:15	久里浜相談教室	6	2	8
2	2020年1月16日㈭	10:30 ～ 11:30	ゆうゆう坂本相談教室	7	5	12
3	2020年1月17日㈮	11:00 ～ 11:30	鴨居小学校2年生	71	3	74
4	2020年1月17日㈮	13:30 ～ 14:55	走水小学校3・4年生	19	2	21
5	2020年1月20日㈪	10:00 ～ 11:00	鴨居小学校1年生	53	2	55
6	2020年1月22日㈬	10:00 ～ 10:40	諏訪幼稚園	14	4	18
7	2020年1月22日㈬	10:50 ～ 11:40	走水小学校1・2年生	17	3	20
8	2020年1月23日㈭	10:00 ～ 11:00	鴨居小支援級	14	5	19
9	2020年1月24日㈮	10:00 ～ 11:30	ろう学校	13	11	24
10	2020年1月24日㈮	14:10 ～ 15:05	走水小学校1・2年生	21	4	25
			合計	235	41	276

◆その他の学校対応（ガイダンスその他の鑑賞支援を実施した学校等）

No.	実　施　日	来館時間	学　校　名	生徒数（人）	教諭数（人）	合計（人）
1	2019年4月6日㈯	10:00 ～ 12:00 ／ 15:30 ～ 17:00	関東学院大学	114	0	114
2	2019年5月26日㈰	11:00 ～ 12:15	女子美術大学	36	4	40
3	2019年5月31日㈮	10:00 ～ 11:30	公郷中学校（キャリア教育）	15	1	16
4	2019年6月1日㈯	10:30 ～ 14:30	橘学苑中学校・高等学校	57	10	67
5	2019年6月15日㈯	11:30 ～ 13:30	帝京大学	163	12	175
6	2019年6月20日㈭	13:00 ～ 14:30	横浜日建工科専門学校	94	4	98
7	2019年7月8日㈪	10:00 ～ 11:30	横須賀学院小学校	49	7	56
8	2019年7月10日㈬	10:40 ～ 12:40	大津幼稚園	37	9	46
9	2019年7月18日㈭	13:30 ～ 14:00	ケンコウ幼稚園	19	8	27
10	2019年7月22日㈪	10:30 ～ 13:00	認定こども園中野幼稚園	19	8	27
11	2019年7月31日㈬	10:30 ～ 14:00	三浦市立初声中学校	16	2	18
12	2019年8月30日㈮	10:00 ～ 11:00	鴨居中学校特別支援学級	10	4	14
13	2019年10月18日㈮	10:30 ～ 12:00	三浦市立岬陽小学校	19	4	23
14	2019年 10月23日㈬～ 25日㈮	10:00 ～ 14:30	神奈川県立南養護学校	15	21	36
15	2019年11月8日㈮	11:00 ～ 12:00	竹園幼稚園	38	9	47
16	2019年11月26日㈫	10:00 ～ 14:00	聖坂養護学校	5	4	9
17	2019年11月28日㈭	10:30 ～ 13:30	神奈川県立金沢養護学校	11	9	20
18	2020年1月29日㈬	13:00 ～ 16:00	横須賀学院高校	8	1	9
19	2020年2月7日㈮	10:30 ～ 13:30	神奈川県立武山養護学校	11	7	18
			合計	736	124	860

◆保育園鑑賞会

平成24年度から、保育課との連携により、市立保育園10園の年中・年長児に対する鑑賞支援活動を始めた。作品をパネル化した教材をもって学芸員が保育園に出向く「出前」活動と、その後、保育園児が来館して対話鑑賞を行う「遠足」活動とをセットにして実施している。令和元年度の実績は下記のとおりである。

【内容】出前＝作品を使ったパズルやゲームなど。　遠足＝対話鑑賞をベースとした学芸員によるギャラリーツアー。展示作品を基にした作品づくり などのアクティビティ。

No.	実　施　日	実施時間	園　名	対象	内容	人数（人）
1	2019年5月14日㈫	10:00 ～ 12:00	鴨居保育園	年中・年長	出前	31
2	2019年5月22日㈬	10:00 ～ 12:00	ハイランド保育園	年中・年長	出前	31
3	2019年6月11日㈫	10:00 ～ 12:00	上町保育園	年中・年長	出前	26
4	2019年6月18日㈫	10:00 ～ 12:00	逸見保育園	年中・年長	出前	29
5	2019年6月26日㈬	10:00 ～ 12:00	鴨居保育園	年長	遠足	16
6	2019年7月2日㈫	10:00 ～ 12:00	ハイランド保育園	年長	遠足	18
7	2019年7月3日㈬	10:00 ～ 12:00	逸見保育園	年長	遠足	17
8	2019年7月4日㈭	10:00 ～ 12:00	津久井保育園	年中・年長	出前	22
9	2019年7月16日㈫	10:00 ～ 12:00	追浜保育園	年中・年長	出前	40
10	2019年7月23日㈫	13:00 ～ 15:00	追浜保育園	年長	遠足	27
11	2019年7月24日㈬	10:00 ～ 12:00	津久井保育園	年中・年長	遠足	13
12	2019年7月25日㈭	10:00 ～ 12:00	上町保育園	年中・年長	出前	14
13	2019年9月17日㈫	10:00 ～ 12:00	船越保育園	年中・年長	出前	28
14	2019年9月19日㈭	10:00 ～ 12:00	鶴が丘保育園	年中・年長	出前	24
15	2019年9月24日㈫	10:00 ～ 12:00	船越保育園	年長	遠足	15
16	2019年10月8日㈫	10:00 ～ 12:00	鶴が丘保育園	年長	遠足	12
17	2019年11月27日㈬	10:00 ～ 12:00	武山保育園	年中・年長	出前	29
18	2019年12月3日㈫	10:00 ～ 12:00	武山保育園	年長	遠足	12
19	2019年12月5日㈭	10:00 ～ 12:00	森崎保育園	年長	出前	19
20	2019年12月10日㈫	10:00 ～ 12:00	森崎保育園	年長	遠足	19
					全10園・20回	442

◆中学生のための美術鑑賞教室

夏休み中の中学生を対象とした「中学生のための鑑賞教室」を開催した。開催期間は夏休み中の7月22日から8月14日まで、美術館についての説明と展示室での自由鑑賞を中心に実施した。

【内容】プログラムは美術館についての説明（30分）・展覧会鑑賞（30分）の約1時間。 鑑賞ガイド（P.66に掲載）の配布と展示室内での対話型鑑賞で中学生の鑑賞活動を支援した。

No.	実施年月日	時間	参　加　者　数（人）			
			市内中学生	市外中学生	その他（先生・保護者）	合　計
1	2019年7月22日㈪	11:00 ～	0	1	3	4
2	2019年7月23日㈫	11:00 ～	4	7	3	14
3	2019年7月24日㈬	11:00 ～	0	0	0	0
4	2019年7月25日㈭	11:00 ～	13	11	4	28
5	2019年7月26日㈮	11:00 ～	0	17	3	20
6	2019年8月3日㈯	13:00 ～	1	7	5	13
7	2019年8月4日㈰	13:00 ～	4	7	13	24
8	2019年8月10日㈯	13:00 ～	4	4	12	20
9	2019年8月11日㈰	13:00 ～	2	6	9	17
10	2019年8月12日（月・休）	13:00 ～	1	4	13	18
11	2019年8月13日㈫	11:00 ～	0	9	9	18
12	2019年8月14日㈬	11:00 ～	1	8	13	22
		全12日間・12回	30	81	87	198

◆職場（職業）体験の受入れ

横須賀市立中学校からの依頼にもとづき、2年生の職場（職業）体験について、下記のとおり受け入れを行った。
なお昨年度と同様令和元年度も、受け入れ態勢を計画的に整備する必要上、前年度末に教育委員会を通して受け入れ希望校を集約することとした。受け入れ生徒数は1日6名以内（1校2、3名程度）で、美術に関心のある生徒に限定して受け入れる旨も、あらかじめ各校に伝えた。
受け入れプログラムは、教育普及事業の疑似体験として、所蔵作品を紹介するギャラリートークを中心に、小学生鑑賞教室の補助なども積極的にプログラムに組み入れ、おもに教育普及領域での学芸員の業務を知ってもらえるよう工夫した。

実施状況

No.	実施年月日	日数	学　校　名	人数（人）
1	2019年5月22日㈬、23日㈭	2	武山中学校	3
2	2019年5月29日㈬、30日㈭	2	神明中学校	2
3	2019年5月30日㈭、31日㈮	2	鴨居中学校	2
4	2019年6月26日㈬、27日㈭	2	鷹取中学校	1
5	2019年6月26日㈬、27日㈭	2	野比中学校	1
6	2019年6月27日㈬、28日㈭	2	長沢中学校	1
7	2019年11月6日㈬～ 8日㈮	3	大矢部中学校	1
8	2019年11月6日㈬～ 8日㈮	3	馬堀中学校	1
9	2019年11月6日㈬～ 8日㈮	3	常葉中学校	1
10	2019年11月7日㈭、8日㈮	2	久里浜中学校	1
11	2019年11月13日㈬～ 15日㈮	3	北下浦中学校	2
12	2019年11月14日㈭、15日㈮	2	追浜中学校	2
13	2019年11月26日㈫、27日㈭	2	衣笠中学校	2
14	2019年12月10日㈬～ 12日㈮	3	大津中学校	1
15	2020年1月15日㈬～ 17日㈮	3	不入斗中学校	3
		36	計15校	24

◆高校生インターンシップの受入れ

実施年月日	日数	学　校　名	人数（人）
2019年7月25日㈭、26日㈮	2	県立逗葉高等学校	1
		県立磯子高等学校	1

◆学芸員実習の受入れ

実施年月日	日数	所属大学・専攻	人数（人）
2019年8月16日㈮～ 22日㈭ ＊8月19日㈪を除く 10時～ 17時	6	東北芸術工科大学芸術学部文化財保存修復学科 多摩美術大学美術学部芸術学科芸術学専攻 関東学院大学国際文化学部比較文化学科 東京工芸大学芸術学部デザイン学科 東京工芸大学芸術学部インタラクティブメディア学科 清泉女子大学文学部文化史学科西洋美術史専攻 女子美術大学芸術学部美術学科洋画専攻	7

◆先生のための美術館‘もっと’活用講座

学校教員を対象とした、美術館活用促進のための講座。美術館が提供する教材や、その所蔵作品情報を積極的に活用して学校生活を充実させる試みについて、現場の先生方による実践例を紹介する。

No.	実施年月日	日数	人数（人）
1	2019年6月5日㈬　15:45 ～ 16:45	1	5
2	2019年11月6日㈬　15:45 ～ 16:45	1	4

◆アートカードの貸出

横須賀市立小・中学校の有志の先生方と美術館学芸員が1年以上の時間をかけて制作した「横須賀美術館アートカード」は、所蔵作品のうち64点がカード教材になっている。また、アートカードと同時に制作を行った指導案集には、学習指導要領に応じた学習のめあてや評価基準などがまとめられている。
横須賀市立小・中学校にはアートカード、指導案集、指導記録DVDが教材セットとして配布され、授業等で活用されている。その他教育機関等の要望に応じて貸出も行っており、令和元年度は10件102セットの貸出を行った。

No.	貸　出　日	貸　出　先	貸出数（セット）
1	2019年4月5日	横浜美術大学	10
2	2019年4月20日	横浜市立上郷小学校	10
3	2019年5月4日	横浜市立釜利谷小学校	11
4	2019年6月26日	関東学院六浦小学校	11
5	2019年8月20日	県立ひなたやま支援学校	10
6	2019年8月27日	横浜市立飯島小学校	10
7	2019年8月28日	横浜市立六ッ川小学校	10
8	2019年10月17日	藤沢市立富士見台小学校	18
9	2019年11月15日	横浜市新石川小学校	10
10	2020年2月16日	NPOかながわ難民定住援助協会	2
		10件	102

1-2-4 ボランティアの活動

横須賀美術館では、平成18年度から始まった「開館記念イベント企画実施ボランティア」の活動を基盤として、開館後は新たに「サポートボランティア」「プロジェクトボランティア」の2種のボランティアを募集した。
平成25年度に、ボランティアの活動実態と要望に合わせて、活動内容の見直しを行った。その結果、平成26年度から、次の5つの内容で活動を行うこととした。

1．ギャラリートークボランティア
2．小学校鑑賞会ボランティア
3．みんなのアトリエボランティア
4．プロジェクトボランティア
5．プロジェクト当日ボランティア

以下に、それぞれの活動内容、活動の記録を掲載する。

◆ギャラリートークボランティアの活動

①活動内容―所蔵品展のギャラリートークを行う
②活動日時―ギャラリートークは毎週日曜日14時～15時　研修は毎月1回、日曜日10:30～12:00
③活動条件―資格：日曜日に活動できること
④募　　集―隔年4～5月
⑤研　　修―あり
⑥研修内容―所蔵品展レクチャー 4回+新規ボランティアメンバー向けのレクチャー 7回+館外研修1回
（日曜日とは限らない）　計12回（年）
⑦任　　期―1年間（更新有）

所蔵品展ギャラリートークの記録

No.	実施年月日	時　　間	参加者数（人）	
			ボランティア	一般参加者
1	2019年4月7日(日)	14:00～	2	0
2	2019年4月14日(日)	14:00～	2	5
3	2019年4月21日(日)	14:00～	2	3
4	2019年4月28日(日)	14:00～	3	15
5	2019年4月29日（月・祝）	14:00～	2	4
6	2019年4月30日（火・祝）	14:00～	1	3
7	2019年5月1日（水・祝）	14:00～	1	9
8	2019年5月2日（木・祝）	14:00～	3	3
9	2019年5月3日（金・祝）	14:00～	1	6
10	2019年5月4日(土)	14:00～	1	2
11	2019年5月5日(日)	14:00～	2	7
12	2019年5月6日（月・休）	14:00～	1	6
13	2019年5月12日(日)	14:00～	2	8
14	2019年5月19日(日)	14:00～	3	6
15	2019年5月26日(日)	14:00～	4	9
16	2019年6月2日(日)	14:00～	2	11
17	2019年6月9日(日)	14:00～	3	11
18	2019年6月23日(日)	14:00～	4	16
19	2019年6月30日(日)	14:00～	3	4
20	2019年7月7日(日)	14:00～	3	4
21	2019年7月15日(日)	14:00～	2	2
22	2019年7月21日(日)	14:00～	2	1
23	2019年7月28日(日)	14:00～	5	7
24	2019年8月4日(日)	14:00～	2	2
25	2019年8月11日(日)	14:00～	3	14
26	2019年8月12日（月・休）	14:00～	3	3

No.	実施年月日	時　　間	参加者数（人）	
			ボランティア	一般参加者
27	2019年8月18日(日)	14:00 ～	2	9
28	2019年8月25日(日)	14:00 ～	2	6
29	2019年9月1日(日)	14:00 ～	3	9
30	2019年9月8日(日)	14:00 ～	2	1
31	2019年9月15日(日)	14:00 ～	2	1
32	2019年9月16日(月・祝)	14:00 ～	2	7
33	2019年9月22日(日)	14:00 ～	2	6
34	2019年9月23日(月・祝)	14:00 ～	3	12
35	2019年9月29日(日)	14:00 ～	3	6
36	2019年10月6日(日)	14:00 ～	3	6
37	2019年10月20日(日)	14:00 ～	6	6
38	2019年10月22日(火・祝)	14:00 ～	2	0
39	2019年11月3日(日・祝)	14:00 ～	4	12
40	2019年11月4日(月・休)	14:00 ～	3	10
41	2019年11月17日(日)	14:00 ～	5	6
42	2019年11月24日(日)	14:00 ～	3	8
43	2019年12月1日(日)	14:00 ～	2	1
44	2019年12月8日(日)	13:00 ～	2	3
45	2019年12月15日(日)	14:00 ～	5	8
46	2019年12月22日(日)	14:00 ～	4	14
47	2020年1月5日(日)	14:00 ～	2	4
48	2020年1月12日(日)	14:00 ～	2	3
49	2020年1月13日(月・祝)	14:00 ～	2	4
50	2020年1月19日(日)	14:00 ～	3	3
51	2020年1月26日(日)	14:00 ～	2	6
52	2020年2月2日(日)	14:00 ～	2	1
53	2020年2月9日(日)	14:00 ～	4	5
54	2020年2月16日(日)	14:00 ～	4	58
55	2020年2月23日(日・祝)	14:00 ～	2	10
56	2020年2月24日(月・休)	14:00 ～	3	10
		合計	148	396

研修の記録

◎【　】は研修の対象者。【新】は新規メンバー対象、【共】はギャラリートークボランティア、小学生美術鑑賞会ボランティアの共同研修。

No.	年　月　日	時　間	内　　容	参加者数（人）
1	2019年4月18日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「センス・オブ・スケール展」レクチャー	18
2	2019年4月25日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】第1期所蔵品展レクチャー	21
3	2019年5月9日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】2019年度の受け入れについて	19
4	2019年5月30日㈭	14:00 ～ 16:00	【新】「ギャラリートークについて」	16
5	2019年6月13日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】ワークショップ：文字のない手紙	7
6	2019年6月27日㈭	14:00 ～ 16:00	【新】「明治・大正期の日本の美術について」	16
7	2019年7月11日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「せなけいこ展」レクチャー	23
8	2019年7月25日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】第2期所蔵品展レクチャー	18
9	2019年8月1日㈭	14:00 ～ 15:00	自主研修	1
10	2019年8月2日㈮	14:00 ～ 15:00	自主研修	1
11	2019年8月8日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】対話鑑賞について　1	15
12	2019年8月22日㈭	14:00 ～ 16:00	【新】「昭和戦前期～戦中の日本の美術について」	17
13	2019年9月12日㈭	14:00 ～ 16:00	【新】「戦後～ 70年代の日本の美術について」	15
14	2019年9月26日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「サラ・ベルナールの世界展」レクチャー	10
15	2019年10月10日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】第3期所蔵品展レクチャー	14
16	2019年10月24日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】対話鑑賞について　2	12
17	2019年11月14日㈭	14:00 ～ 16:00	【新】「戦後の日本画について」	17
18	2019年11月21日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】対話鑑賞について　3	13
19	2019年11月28日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「版画ワンダーワールド」レクチャー	19
20	2019年12月12日㈭	14:45 ～ 16:45	【新】「地域ゆかりの作家たちについて」	14
21	2020年1月9日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】第4期所蔵品展レクチャー	21
22	2020年2月13日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「長沢明展」レクチャー	19
23	2020年2月27日㈭	14:00 ～ 16:00	活動休止中の自宅学習について	10
			合計	336

◆小学生美術鑑賞会ボランティアの活動

①活動内容―小学生美術鑑賞会で来館する小学6年生の受入、鑑賞補助
②活動日時―6月～翌年3月の各小学校が希望した日時（原則として平日）
③活動条件・資格―平日に活動できること
事前研修に参加できること
最低月1回は活動できること
④募　　集―毎年4 ～ 5月
⑤研　　修―あり
⑥研修内容―企画展レクチャー 6回＋事前レクチャー 4回
⑦任　　期―1年間（更新有）

小学生美術鑑賞会の記録

No.	年　月　日	時　　間	学　校　名	参加者数（人）
1	2019年6月7日㈮	13:00 ～ 14:30	鷹取小学校	4
2	2019年6月19日㈬	12:45 ～ 15:00	大楠小学校	4
3	2019年7月16日㈫	10:00 ～ 11:30	久里浜小学校	6
4	2019年7月16日㈫	13:15 ～ 14:45	追浜小学校	1
5	2019年7月17日㈬	13:00 ～ 14:30	長井小学校	2
6	2019年7月18日㈭	10:00 ～ 11:30	津久井小学校	3
7	2019年7月18日㈭	13:00 ～ 14:30	田戸小学校	6
8	2019年7月19日㈮	12:30 ～ 13:45	浦郷小学校	3
9	2019年8月29日㈭	13:00 ～ 14:30	荻野小学校	5
10	2019年8月30日㈮	10:00 ～ 11:30	鶴久保小学校	5
11	2019年8月30日㈮	13:30 ～ 14:30	高坂小学校	4
12	2019年10月17日㈭	13:00 ～ 14:30	走水小学校	2
13	2019年10月18日㈮	12:30 ～ 14:00	野比小学校	5
14	2019年10月29日㈫	10:40 ～ 12:10	豊島小学校	2
15	2019年10月31日㈭	13:30 ～ 14:30	北下浦小学校	3
16	2019年11月1日㈮	13:00 ～ 14:30	森崎小学校	3
17	2019年11月7日㈭	13:00 ～ 14:30	神明小学校	6
18	2019年11月15日㈮	13:00 ～ 14:30	船越小学校	4
19	2019年11月19日㈫	10:00 ～ 11:30	浦賀小学校	4
20	2019年11月19日㈫	13:30 ～ 14:40	汐入小学校	3
21	2019年11月21日㈭	13:30 ～ 14:30	富士見小学校	4
22	2019年11月22日㈮	13:00 ～ 14:30	池上小学校	5
23	2019年11月26日㈫	13:00 ～ 14:30	沢山小学校	2
24	2019年11月29日㈮	13:00 ～ 14:15	城北小学校	5
25	2019年12月10日㈫	12:00 ～ 14:30	大塚台小学校	10
26	2019年12月11日㈬	10:00 ～ 11:30	大津小学校	4
27	2019年12月12日㈭	13:00 ～ 14:30	明浜小学校	6
28	2019年12月13日㈮	13:15 ～ 14:45	公郷小学校	4
29	2019年12月18日㈬	10:00 ～ 11:30	鴨居小学校	4
30	2020年1月14日㈫	10:00 ～ 11:30	粟田小学校	3
31	2020年1月14日㈫	13:30 ～ 15:00	衣笠小学校	4
32	2020年1月15日㈬	10:00 ～ 11:30	山崎小学校	4
33	2020年1月16日㈭	10:00 ～ 11:30	長浦小学校	1
34	2020年1月16日㈭	13:00 ～ 14:30	大矢部小学校	5
35	2020年1月17日㈮	10:00 ～ 11:30	桜小学校	1
36	2020年1月17日㈮	13:30 ～ 15:00	岩戸小学校	4
37	2020年1月20日㈪	13:15 ～ 14:30	根岸小学校	3
38	2020年1月21日㈫	10:00 ～ 11:30	武山小学校	2

No.	年　月　日	時　　間	学　校　名	参加者数（人）
39	2020年1月21日㈫	13:00 ～ 14:30	望洋小学校	4
40	2020年1月22日㈬	10:00 ～ 11:30	野比東小学校	4
41	2020年1月23日㈭	10:30 ～ 12:45	逸見小学校	1
42	2020年1月23日㈭	13:30 ～ 15:00	馬堀小学校	4
43	2020年1月24日㈮	10:00 ～ 11:30	諏訪小学校	4
44	2020年1月24日㈮	13:00 ～ 14:30	田浦小学校	1
45	2020年1月27日㈪	13:00 ～ 14:30	小原台小学校	2
46	2020年2月13日㈭	13:30 ～ 15:00	夏島小学校	4
			合計	170

研修の記録

◎【　】は研修の対象者。【共】は小学生美術鑑賞会ボランティア、ギャラリートークボランティアの共同研修。

No.	年　月　日	時　間	内　　容	参加者数（人）
1	2019年4月18日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「センス・オブ・スケール展」レクチャー	15
2	2019年4月25日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】第1期所蔵品展レクチャー	5
3	2019年5月9日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】2019年度の受け入れについて	16
4	2019年6月13日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】ワークショップ：文字のない手紙	7
5	2019年7月11日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「せなけいこ展」レクチャー	18
6	2019年8月8日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】対話鑑賞について　1	14
7	2019年9月26日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「サラ・ベルナールの世界展」レクチャー	6
8	2019年10月10日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】第3期所蔵品展レクチャー	1
9	2019年10月24日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】対話鑑賞について　2	12
10	2019年11月21日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】対話鑑賞について　3	13
11	2019年11月28日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「版画ワンダーワールド」レクチャー	17
12	2020年1月9日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】第4期所蔵品展レクチャー	3
13	2020年2月13日㈭	14:00 ～ 16:00	【共】「長沢明展」レクチャー	16
			合計	143

◆みんなのアトリエ ボランティアの活動

①活動内容―障害児者向けワークショップ「みんなのアトリエ」の補助
②活動日時―毎月第3土曜日13:00 ～ 16:00
③活動条件・資格―18歳以上（高校生は不可）土曜日の活動に参加できること。
④募　　集―随時
⑤研　　修―なし
⑥任　　期―1年間（更新有）

ワークショップ補助活動の記録

No.	年　月　日	時　　間	参加者数（人）
1	2019年4月20日㈯	14:00 ～	4
2	2019年5月18日㈯	14:00 ～	2
3	2019年6月15日㈯	14:00 ～	2
4	2019年7月20日㈯	14:00 ～	4
5	2019年8月17日㈯	14:00 ～	6
6	2019年9月21日㈯	14:00 ～	1
7	2019年10月19日㈯	14:00 ～	5
8	2019年11月16日㈯	14:00 ～	3
9	2019年12月21日㈯	14:00 ～	7
10	2020年1月18日㈯	14:00 ～	2
11	2020年2月15日㈯	14:00 ～	2
12	2020年3月21日㈯	中止	
		合計	38

◆プロジェクトボランティアの活動

①活動内容―ボランティアイベントの企画・準備・実施
②活動日時―原則として、毎月第2・4土曜日14:00 ～ 16:00。　※ただし、この限りではない。
　　イベント前日および開催日
③活動条件・資格―18歳以上（高校生は不可）、土曜日の活動に参加できること。
　　ボランティアイベントの当日ボランティアを一度経験すること。
④募　　集―随時
⑤研　　修―なし
⑥任　　期―1年間（更新有）

◆プロジェクト当日ボランティアの活動

①活動内容―プロジェクトボランティアが企画したボランティアイベントの補助
②活動日時―年3回程度（春・夏・冬）
③活動条件・資格―15歳以上（中学生は不可）
④募　　集―ボランティアイベントごと
⑤研　　修―なし
⑥任　　期―ボランティアイベント当日のみ

活動の記録

No.	年　月　日	時　間	活　動　内　容	参　加　者　数（人）	
				プロジェクトボランティア	プロジェクト当日ボランティア
1	2019年4月13日㈯	14:00 ～ 15:50	春イベント打合せ（実施要項等の検討）、実験（絵具の濃度）	7	―
2	2019年4月27日㈯	14:00 ～ 17:00	春イベント前日準備	7	―
3	2019年4月28日㈰	8:15 ～ 17:00	春イベント「ガリバーキャンバス2019」実施	9	7
4	2019年5月11日㈯	14:00 ～ 16:10	春イベント反省会、ダンボール作品の解体	7	1
5	2019年5月25日㈯	14:00 ～ 16:10	夏イベント検討、実験（芝生の養生）	7	―
6	2019年6月8日㈯	14:00 ～ 15:45	夏イベント検討続き、実験（色水ちゅーちゅー）	6	―
7	2019年6月22日㈯	14:00 ～ 15:55	夏イベント実験（シャボン玉用道具等）、作業（色水ちゅーちゅーの制作）	8	―
8	2019年7月13日㈯	14:00 ～ 16:00	夏イベント作業（シャボン玉用道具の製作）	8	―
9	2019年7月27日㈯	14:00 ～ 16:00	夏イベント打合せ（実施要項等の確認）、作業（色水ちゅーちゅー制作続き、のぼり作り、ホワイトシートの裁断）	6	―
10	2019年8月10日㈯	13:00 ～ 16:20	夏イベント打合せ（実施要項等の確認）、実験（ぬるぬるスライダー）、作業（色水ちゅーちゅー制作続き、シャボン玉用道具の製作）	9	―
11	2019年8月17日㈯	14:00 ～ 17:00	夏イベント前日準備	8	―
12	2019年8月18日㈰	8:15 ～ 16:00	夏イベント「海の広場で水あそび2019」実施	10	3
13	2019年9月14日㈯	14:00 ～ 16:00	夏イベント反省会、冬イベント提案	9	―
14	2019年9月28日㈯	14:00 ～ 16:00	冬イベント提案続き	6	―
15	2019年10月12日㈯		台風のため中止（休館中）		―
16	2019年10月26日㈯	14:00 ～ 16:00	冬イベント作業（プラダン切り出し）	5	―
17	2019年11月2日㈯	14:00 ～ 16:00	冬イベント作業（プラダン部材寸法出し・接着、ドームの穴ふさぎ）	4	―
18	2019年11月9日㈯	14:00 ～ 15:50	冬イベント作業（プラダン接着、ドームの穴ふさぎ）	7	―
19	2019年11月17日㈰	14:00 ～ 16:00	冬イベント作業（ミニツリー見本制作）	6	―
20	2019年11月23日㈯	13:00 ～ 16:00	冬イベント作業（ドーム部材製作、ミニツリー部材製作、ドーム見本制作）	4	―

No.	年　月　日	時　間	活　動　内　容	参　加　者　数（人）	
				プロジェクトボランティア	プロジェクト当日ボランティア
21	2019年12月7日㈯	14:00 ～ 16:00	冬イベント打合せ（実施要項等の確認）、作業（ミニツリー部材製作、大ツリーの装飾）	10	—
22	2019年12月14日㈯	14:00 ～ 17:00	冬イベント前日準備	6	1
23	2019年12月15日㈰	8:15 ～ 17:30	冬イベント「ひかるクリスマスドームをつくろう！」「カラフルダンボールのミニツリーをつくろう」開催	9	18
24	2019年12月26日㈭	10:00 ～ 11:00	冬イベント片付け（ドーム撤収）	2	—
25	2020年1月11日㈯		参加者少数のため中止		
26	2020年1月25日㈯	14:00 ～ 16:00	冬イベント反省会、春夏イベントの開催日について	8	—
27	2020年2月8日㈯	14:00 ～ 15:30	春イベントチラシ検討、春イベント案ブレスト	9	—
28	2020年2月22日㈯	14:00 ～ 15:40	春イベント開催の検討、夏イベント開催内容について	5	—
29	2020年3月14日㈯		感染症拡大予防のため中止（休館中）		
30	2020年3月28日㈯		感染症拡大予防のため中止（休館中）		
			合計	182	30

1-2-5 託児サービス

横須賀美術館では、講演会・ワークショップ等の参加者向けの託児サービスと、月1回の定期託児サービスを実施している。
いずれの場合も対象は1歳から未就学児、事前申込制（各回5名まで）、無料。
なお、平成23年度から、土・日曜日だけではなく平日にも定期託児を実施している。
令和1年度の実施状況は次の通りである。

託児サービス実施状況

No.	実施年月日	種　別　・　催　事　名	時間数	受託児数（人）
1	2019年5月7日㈫	定期託児	3	1
2	2019年6月7日㈮	定期託児	3	4
3	2019年6月29日㈯	ワークショップ「親子招き猫の絵付け教室」	—	—
4	2019年7月2 1日㈰	オトナ・ワークショップ「九谷焼絵付けワークショップ」	3.45	1
5	2019年7月23日㈫	定期託児	3	5
6	2019年8月2日㈮	定期託児	3	1
7	2019年8月20日㈫	定期託児	3	5
8	2019年9月7日㈯	ワークショップ「空間を表現してみよう！」	—	—
9	2019年9月20日㈮	定期託児	0	0
10	2019年9月22日㈰	ワークショップ「シャドウボックスでつくるユリの花束」	—	—
11	2019年10月8日㈫	定期託児	2.5	2
12	2019年10月26日㈯	講演会「フランスで女優をするということ」	—	—
13	2019年11月23日㈯	木版画ワークショップ「パンをつくろう」	2.75	2
14	2019年11月24日㈰	オトナ・ワークショップ「フックドラグのクリスマスオーナメント作り」	3	1
15	2019年11月29日㈮	定期託児	—	—
16	2019年12月10日㈫	定期託児	—	—
17	2020年1月17日㈮	定期託児	—	—
18	2020年2月11日㈫	定期託児	—	—
19	2020年2月29日㈯	長沢明展アーティストトーク	—	—
20	2020年3月6日㈮	定期託児	—	—
21	2020年3月15日㈰	ワークショップ「金箔銀箔でキラキラコラージュをつくろう！」	—	—
		合計	26.7	22

1-3 広報関連事業

美術館への来館を促進する広報活動の一環として、美術以外のさまざまなジャンルのイベントを開催し、また各所のイベントにブースを出店した。

◆集客イベント

No.	実　施　日	時　間	タイトル	講師・演者	場　所	参加者数（人）
1	2019年9月28日(土)	18:00 ～ 19:00	サラ・ベルナールの世界展関連企画「海の広場のオペラ・ガラコンサート」	宮本史利（バリトン）、横森由衣（ソプラノ）、渡邊達徳（ヴォイオリン）、芳野亜美（クラリネット）、宮川久美（ピアノ）、藤谷佳奈枝（ソプラノ）、新海康仁（テノール）、アンサンブルフロイデオペラ合唱団、YMSA発声･歌唱ワークショップ参加者	海の広場	344
2	2019年9月29日(日)					324
3	2019年10月27日(日)	16:00 ～ 16:30	ガリバー組曲コンサート	小笠原伸子（ヴァイオリン） 橋本弥香（ヴァイオリン） 桑原裕子（ナレーション）	エントランスホール	80
4	2019年12月22日(日)	13:00 ～ 13:40	クリスマスコンサート	下園理恵（メゾソプラノ） 千々和典子（フルート） 西村和香（ピアノ） 内田祥子（ピアノ）	エントランスホール	202
5	2020年2月24日（月・休）	14:00 ～ 16:00	マジックワークショップ「オプティカルイリュージョンをつくろう！」	前田知洋（クロースアップ・マジシャン）	ワークショップ室	中止

◆イベントへのブース出店

No.	実　施　日	時　間	出店先イベント	講　師	場　所	参加者数（人）
1	2019年 11月3日（日・祝）	9:30 ～ 15:00	観音崎フェスタ	—	観音崎園地	44

2 刊行物

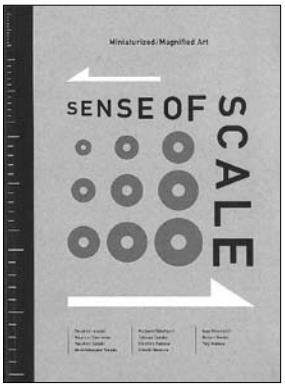
令和1年度に発行した刊行物は下記の通りである。

2-1 出版物

◆展覧会図録

No.	図録の名称	発行年月日	販売価格（円）	発　行	発行部数（部）
1	縮小／拡大する美術 センス・オブ・スケール展	2019年4月	2,100	横須賀美術館	800
	縮小／拡大する美術 センス・オブ・スケール展（別冊）	2019年5月	1,100	横須賀美術館	700
2	『ねないこだれだ』 誕生50周年記念 せなけいこ展	2019年7月	2,200	朝日新聞社	578
3	パリ世紀末　ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナールの世界展	2018年9月	2,640	株式会社燦京堂	400
4	見る、知る、学ぶ、作る 版画ワンダーワールド	2019年11月	2,400	横須賀美術館	700
5	長沢明展　オワリノナイフーケイ	2020年2月	2,500	横須賀美術館、新潟市美術館	500
6	髙木修　SPECIFIC SPACE ～特異な空間へ～	2019年7月	540	横須賀美術館	800

＊2、3、5については取り扱い部数とする



1

1

2

3

4

5

6

2-2 配布物

◆横須賀美術館ニュース「Corridart（コリダール）」

No.	名　　称	発行年月	内　　容
1	横須賀美術館ニュース Corridart Vol.24	2019年7月	○特集　『ねないこだれだ』誕生50周年記念　せなけいこ展 せなけいこの絵本作りQ&A せなけいこさんってどんなひと？／Q1どんな紙をつかっていたの？／Q2だれが着ていたものかな？／Q3どうやって作っていたの？／Q4こだわっていたところは？／Q5貼り絵で大変なところは？ ○インタビュー　令和元年度第2期所蔵品展　特集：髙木修　SPECIFIC SPACE　～特異な空間へ～ ○お知らせ　「横須賀応援ふるさと納税」で、美術館を応援しよう！ ○この1点　朝井閑右衛門《薔薇（嘉靖青花唐子紋中壺）》（工藤香澄）
2	横須賀美術館ニュース Corridart Vol.25	2020年1月	○特集　長沢明展　オワリノナイフーケイ アーティストインタビュー Q1思い出の場所／Q2サブタイトルについて／Q3本が題材の作品について／Q4トラの意味／Q5「メメントの森」について ○展覧会情報　令和元年度第4期所蔵品展　特集：土屋仁応 インタビュー　土屋仁応 ○お知らせ　谷内六郎館内での写真撮影が可能となりました ○この1点　三上誠《作品》（栗林陵）

Corridart vol.24　　A4 四つ折（表面）

（中面）

Corridart vol.25　　A4 四つ折（表面）

（中面）

◆小中学生用チラシ

センス・オブ・スケール展（2019年4月）

A4（表面）

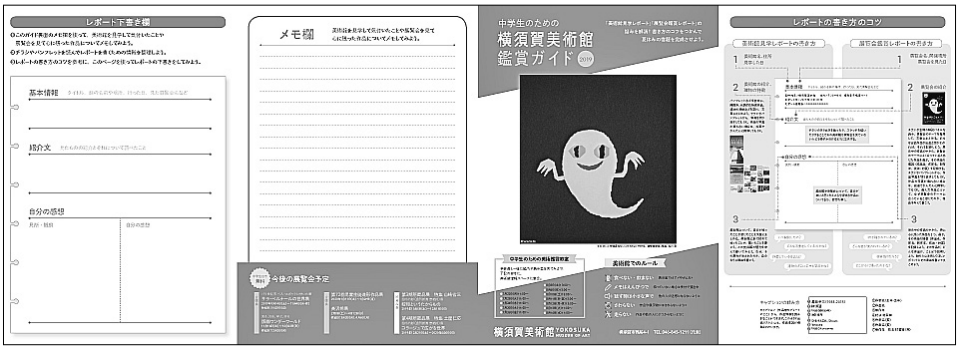
（裏面）

せなけいこ展（2019年7月）

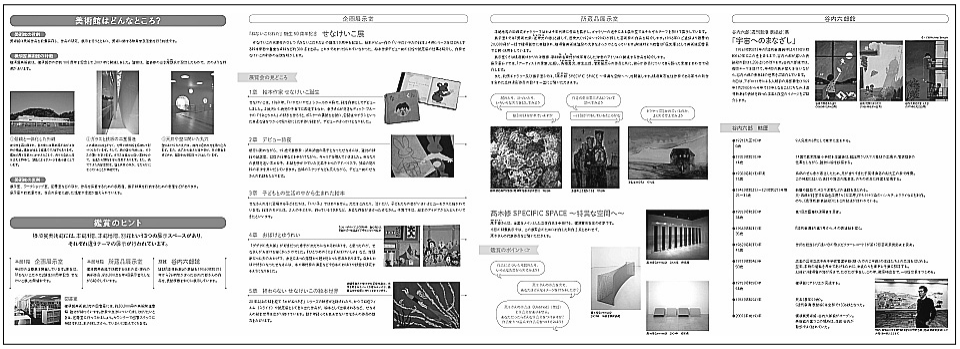
A4（表面）

（裏面）

◆中学生のための鑑賞教室　鑑賞ガイド2019（2019年7月）



仕上がりA4　観音開き（表面）



（中面）

◆年間スケジュール（2020年3月）

A4 巻三つ折（表面）

（中面）

3 調査・研究活動

令和元年度は、2．刊行物に掲載した通り、展覧会図録のほか、『横須賀美術館ニュースCorridart』等の刊行物を発行した。このなかで成果を発表した学芸員による調査・研究活動について以下に掲載する。

3-1 論文等

図録および横須賀美術館の印刷物等で発表した論文、執筆した解説等は次の通りである。

執筆者		タイトル、内容	掲載誌など
冨田康子	インタビュー	令和元年度第4期所蔵品展　特集：土屋仁応 インタビュー　土屋仁応	Corridart vol.25 （2020年1月、横須賀美術館）
工藤香澄	解説等	作家解説、作家略歴	『センス・オブ・スケール展』カタログ （2019年4月、横須賀美術館）
	作品解説	この1点　朝井閑右衛門《薔薇（嘉靖青花唐子紋中壺）》	Corridart vol.24 （2019年7月、横須賀美術館）
	インタビュー	長沢明展――オワリノナイフーケイ アーティストインタビュー	Corridart vol.25 （2020年1月、横須賀美術館）
	論文	「記憶の器――長沢明のオワリノナイフーケイ」	『長沢明展　オワリノナイフーケイ』カタログ （2020年2月、横須賀美術館）
日野原清水	コラム等	「版画ワンダーワールドへ」 「版画家への質問」（磯見輝夫、藤田修、五島三子男、彦坂木版工房）	『版画ワンダーワールド展』カタログ （2019年11月、横須賀美術館）
	解説等	章解説、作家略歴	
中村貴絵	論文	「せなけいこさんの絵本づくり」	『せなけいこ展』カタログ （2019年7月、朝日新聞社）
	コラム等	「せなけいこの絵本作り　Q&A」	Corridart vol.24 （2019年7月、横須賀美術館）
立浪佐和子	論文	「展覧会ノート――センス・オブ・スケールをめぐって」	『センス・オブ・スケール展』カタログ （2019年4月、横須賀美術館）
	解説等	作家解説、作家略歴	
栗林陵	論文	「新しい空間の創出」	『髙木修　SPECIFIC SPACE ～特異な空間へ～』カタログ （2019年7月、横須賀美術館）
	インタビュー	令和元年度第2期所蔵品展　特集：髙木修 インタビュー　髙木修	Corridart vol.24 （2019年7月、横須賀美術館）
	作品解説	この1点　三上誠《作品》	Corridart vol.25 （2020年1月、横須賀美術館）

4 収集・管理

4-1 作品収集

令和元年度は、新型コロナウイルス感染予防のため美術品評価委員会を開催しなかったため、作品収蔵を行わなかった。

4-2 保存・修復

4-2-1 保存

作品保存の観点から、収蔵施設内の環境調査を年2回実施している。加えて今年度より、展示室および閉架書庫について歩行性昆虫の調査を行うこととした。

期　間	第１回 ５月13日～６月17日	第２回 ７月22日～８月29日
①昆虫類調査	収蔵施設では昆虫類の影響は少ない。 地下ギャラリーの一部、閉架書庫で多数の不快害虫が確認された。	収蔵庫1でハサミムシを捕獲。 谷内館、および閉架書庫でカツオブシムシの幼虫を確認。
②菌類調査	前室、保管庫、荷解室では複数確認された。	収蔵庫1で好稠性真菌が多数確認された。
③気相調査	いずれも上限目安値を下回った。	いずれも上限目安値を下回った。

①昆虫類調査

粘着式トラップ（歩行性昆虫）	設置箇所	第１回	第２回
収蔵庫１	18	捕獲なし	ハサミムシ　1
収蔵庫２	12	捕獲なし	捕獲なし
収蔵庫前室	3	捕獲なし	捕獲なし
保管庫	4	クモ　1	クモ2／チャタテムシ　1
荷解室	3	チャタテムシ　3／チョウバエ　2／その他　3	チャタテムシ　20／チョウバエ　8／ゴミムシ　3／アリ　2／ゲシ　1
展示室１～３	8	捕獲なし	ハエ　1
１階展示ギャラリー	4	チャタテムシ　6／アリ　2／その他　4	チャタテムシ　5／アリ　4／ハサミムシ　2／その他　2
展示室４～８	6	捕獲なし	チョウバエ　11／コバエ　1
地階展示ギャラリー	11	チャタテムシ　33／チョウバエ　6／クモ　7／アリ　2／コオロギ　3／その他　5	チャタテムシ　80／コバエ　6／クモ　5／ゴミムシ／コオロギ／アリ 各3／その他　2
谷内六郎館	5	チャタテムシ　20／アリ　4／チョウバエ　3／ハエ　2／その他　4	チャタテムシ　11／クモ　5／ゴキブリ　4／コバエ　3／カツオブシムシ　2／その他　4
閉架書庫	6	チャタテムシ　10／カツオブシムシ　7／クモ　5／ゴミムシ　3／その他　3	カツオブシムシ　8／コバエ　6／ハサミムシ　3／その他　4

フェロモントラップ	設置箇所	第１回	第２回
収蔵庫1	3種×2	捕獲なし	捕獲なし
収蔵庫2	3種×2	捕獲なし	捕獲なし
保管庫	3種×1	捕獲なし	捕獲なし

※タバコシバンムシ・ジンサンシバンムシ・カツオブシムシ類の3種

②菌類調査

空中浮遊菌	調査箇所	第１回		第２回	
		一般真菌	好稠性真菌	一般真菌	好稠性真菌
収蔵庫１	4	1	0	2	12
収蔵庫２	3	0	3	5	5
収蔵庫前室	1	3	3	0	1
保管庫	1	5	0	0	3
荷解室	1	5	5	6	4

※数値は、一定時間空気に曝露したサンプル（アガーストリップ）に付着した菌の数　※好乾性カビ：乾燥を好む種類のカビ

③気相調査

	測定箇所	第１回		第２回	
		有機酸	アンモニア	有機酸	アンモニア
収蔵庫１	10	基準値内	基準値内	基準値内	基準値内
収蔵庫２	4	基準値内	基準値内	基準値内	基準値内
収蔵庫前室	2	基準値内	基準値内	基準値内	基準値内
保管庫	2	基準値内	基準値内	基準値内	基準値内
荷解室・トラックヤード	2	基準値内	基準値内	基準値内	基準値内

※基準濃度→有機酸（酢酸）：175ppb　アンモニア：30ppb

4-2-2 修復・額装

油彩画1点について、クリーニング、剥落留、充填・補彩等を含む修復を施した。
未額装だった油彩画5点について、新規額装を施した。
日本画1点について、本庁舎内で展示するため、保護アクリル板嵌入を含む額改修を施した。
図書資料として収蔵していたマルク・シャガールによる版画集『オデュッセイア』について、汎用額で展示するためのブックマット装を施した。

No.	内　容	作家名	作　　品　　名	制作年	作品種別
1	修復	佐々木豊	翔ぶ豚	2002-2005	油彩画
2	新規額装	林敬二	開かれた風景	2009	油彩画
3	新規額装	林敬二	貌貌―ミモザ―	2001	油彩画
4	新規額装	勝呂忠	思索する線・黒い球体	1980	油彩画
5	新規額装	植松眞治	イタリー旅行記	1976	油彩画
6	新規額装	井上悟	いつもの散歩みちB	2009	油彩画
7	額改修	鈴木竹柏	丘の家	1974	日本画
8	ブックマット装	マルク・シャガール	扉絵（第1巻）	1974	版画
9	ブックマット装	マルク・シャガール	神々の集会	1974	版画
10	ブックマット装	マルク・シャガール	テレマコスの舟を導くアテナ	1974	版画
11	ブックマット装	マルク・シャガール	アテナに捧げる犠牲	1974	版画
12	ブックマット装	マルク・シャガール	メネラオス宮の饗宴	1974	版画
13	ブックマット装	マルク・シャガール	プロテウス	1974	版画
14	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスの嘆き	1974	版画
15	ブックマット装	マルク・シャガール	ナウシカアの前のオデュッセウス	1974	版画
16	ブックマット装	マルク・シャガール	アルシノースの宮殿	1974	版画
17	ブックマット装	マルク・シャガール	アレスとアフロディーテ	1974	版画
18	ブックマット装	マルク・シャガール	アテナと馬	1974	版画
19	ブックマット装	マルク・シャガール	…私がオデュッセウスです	1974	版画
20	ブックマット装	マルク・シャガール	ポリュフェモス	1974	版画
21	ブックマット装	マルク・シャガール	エオレ島	1974	版画
22	ブックマット装	マルク・シャガール	キルケー	1974	版画
23	ブックマット装	マルク・シャガール	エルペノールの魂	1974	版画
24	ブックマット装	マルク・シャガール	ティティオス	1974	版画
25	ブックマット装	マルク・シャガール	シジフォス	1974	版画
26	ブックマット装	マルク・シャガール	セイレーンたち	1974	版画
27	ブックマット装	マルク・シャガール	波に呑まれるオデュッセウス	1974	版画
28	ブックマット装	マルク・シャガール	扉絵（第2巻）	1975	版画
29	ブックマット装	マルク・シャガール	アルシノース宮のオデュッセウス	1975	版画
30	ブックマット装	マルク・シャガール	物乞いを装ったオデュッセウス	1975	版画
31	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスとエウマイオス	1975	版画
32	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスとその仲間たち	1975	版画
33	ブックマット装	マルク・シャガール	アテナとテレマコス	1975	版画
34	ブックマット装	マルク・シャガール	予兆。隼と鳩	1975	版画
35	ブックマット装	マルク・シャガール	正体を明らかにするオデュッセウス	1975	版画
36	ブックマット装	マルク・シャガール	ポセイドン	1975	版画
37	ブックマット装	マルク・シャガール	饗宴の支度をする求婚者たち	1975	版画
38	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスとイロスの戦い	1975	版画
39	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスとエウルクレイア	1975	版画
40	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスを眠らせるアテナ	1975	版画
41	ブックマット装	マルク・シャガール	テオクリメノス	1975	版画
42	ブックマット装	マルク・シャガール	ペネロペイアとオデュッセウスの弓	1975	版画
43	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスの弓	1975	版画
44	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスとペネロペイア	1975	版画
45	ブックマット装	マルク・シャガール	求婚者たちの殺害	1975	版画
46	ブックマット装	マルク・シャガール	祝祭	1975	版画
47	ブックマット装	マルク・シャガール	オデュッセウスのベッド	1975	版画
48	ブックマット装	マルク・シャガール	冥府にて	1975	版画
49	ブックマット装	マルク・シャガール	エウピテス	1975	版画
50	ブックマット装	マルク・シャガール	回復された平和	1975	版画

4-3 作品の貸出

所蔵作品について、令和1年度は7件のべ20点の貸出を行った。

No.	作　　品	点数	展　覧　会	会場（会期）
1	村山槐多《のらくら者》	1	没後100年 岡崎が生んだ天才 村山槐多展	おかざき世界子ども美術博物館 （6月1日～ 7月15日） ＊後期展示（6月25日～ 7月15日） サントミューゼ　上田市立美術館 （7月27日～ 9月1日） ＊第1期展示（7月27日～ 8月12日）
2	清宮質文《暗い夕日》《冬》《トンネルの出口》《虜囚の窓》《夕方の静物》《夕日と猫Ⅰ》	12	黄昏の絵画たち 近代絵画に描かれた夕日・夕景	山梨県立美術館（6月22日～ 8月25日）
	清宮質文《窓のカンテラ》《入日》《町外れ》《夕日の静物》《壜の中の魚》《秋の夕日》《夕日と猫Ⅰ》			島根県立美術館（9月4日～ 11月4日）
	清宮質文《秋の夕日》			神戸市立小磯記念美術館 （11月16日～ 2020年1月26日） ＊前期展示（11月16日～ 12月15日）
3	岸田劉生《木村荘八像》	1	没後90年記念　岸田劉生展	東京ステーションギャラリー （8月31日～ 10月20日） 山口県立美術館（11月2日～ 12月23日） 名古屋市美術館（2020年1月8日～ 3月1日）
4	村山槐多《のらくら者》	1	生誕120年／没後100年 関根正二展	福島県立美術館（9月14日～ 11月10日） 三重県立美術館（11月23日～ 2020年1月19日） 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 （2月1日～ 3月22日） ＊鎌倉会場のみ出品、前期展示 （2月1日～ 2月16日） ＊新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、3月4日～ 15日の予定で臨時休館、3月11日に3月末まで休館を延長し、会期終了
5	鏑木清方《江の島　箱根》	1	鏑木清方展―清くあれ、潔くあれ、うるはしくあれ―	名都美術館（10月11日～ 12月15日） ＊前期展示（10月11日～ 11月10日）
6	白髪一雄《作品Ⅲ》《天敗星活閻羅》	2	白髪一雄 KAZUO SHIRAGA a retrospective	東京オペラシティ　アートギャラリー （2020年1月11日～ 3月22日） ＊新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、2月29日～ 3月16日の予定で臨時休館、3月13日に再開の見込みなしとして終了
7	高畠達四郎《網代遠望》 島田章三《灯台島眺望景》	2	特別展 「望―歌会始御題によせて―」	式年遷宮記念神宮美術館 （2020年2月21日～ 3月24日） ＊新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、3月4日までで会期終了

5 図書室

5-1 図書室

日本近代美術史研究者として知られる匠秀夫氏（1924～1994）から寄贈を受けた旧蔵書をもとに、美術専門の図書室として一般に公開している。美術に関する図書資料を収集、整理、保存、公開することを活動の目的とする。

5-1-1 所蔵資料数

図書室の所蔵資料数及び令和元年度の受入登録数は次の通りである。

■図書・カタログ登録冊数

	受入登録数（冊）			収蔵総数（冊）		
図　書	361	和書	350	18,153	和書	17,547
		洋書	11		洋書	606
カタログ	422	和書	408	13,804	和書	13,426
		洋書	14		洋書	378
合　計	783			31,957		

■逐次刊行物タイトル数

	受入登録数（誌）	収蔵総数（誌）
雑誌	2	484
年報・紀要類	1	235

■その他所蔵点数

	受入登録数（点）	収蔵総数（点）
AV資料（DVD、CD）	0	111

5-1-2 利用統計

年　　月	開室日数（日）	入室者数（人）	コピー機利用（枚）
2019年4月	29	1,380	43
5月	30	1,921	25
6月	27	1,747	8
7月	30	2,184	84
8月	30	5,139	200
9月	27	1,358	138
10月	28	918	50
11月	30	906	82
12月	27	626	24
2020年1月	27	1,091	7
2月	27	1,043	39
3月	2	79	2
令和1年度合計	314	18,392	702

6 記 録

6-1 組織

6-1-1 外部委員会

■運営評価委員会

横須賀美術館の運営・事業計画および実績が適切なものであるかについて評価し、適正化を図るため、平成19年度より横須賀美術館評価委員会を設置していた。平成25年4月1日から、横須賀美術館運営評価委員会条例を施行し、名称を「横須賀美術館運営評価委員会」と改めた。
令和元年度の委員は次の通りである。

平成29年10月1日～令和元年9月30日

委 員 長	小林　照夫	関東学院大学名誉教授
副委員長	菊池　匡文	横須賀商工会議所専務理事
委　　員	柏木　智雄	横浜美術館副館長
委　　員	草川　晴夫	観音崎京急ホテル取締役社長
委　　員	丹治美穂子	横須賀市立鶴久保小学校校長
委　　員	祓川　由美	市民委員
委　　員	本間　康代	市民委員

令和元年10月1日～令和3年9月30日

委 員 長	小林　照夫	関東学院大学名誉教授
副委員長	菊池　匡文	横須賀商工会議所専務理事
委　　員	柏木　智雄	横浜美術館副館長
委　　員	草川　晴夫	観音崎京急ホテル取締役社長
委　　員	三浦　　匡	横須賀市立馬堀小学校校長
委　　員	小林　　惠	市民委員
委　　員	中村　泰久	市民委員

■美術品評価委員会

本市における美術品取得について、適正かつ円滑な選定評価を行うため、美術品選定評価委員会を設置していた。平成25年4月1日から、横須賀美術館美術品評価委員会条例を施行し、名称を「横須賀美術館美術品評価委員会」と改めた。
令和元年度の委員は次の通りである。

【委員名簿】

委 員 長	山梨絵美子	東京文化財研究所副所長
委　　員	小泉　淳一	茨城県近代美術館学芸顧問
委　　員	新畑　泰秀	石橋財団アーティゾン美術館学芸課長
委　　員	長門　佐季	神奈川県立近代美術館企画課長
委　　員	光田　由里	DIC川村記念美術館学芸課長

6-1-2 委員会の開催記録

■運営評価委員会

令和元年度第1回会議
日時：令和元年7月16日㈫　14:00 ～ 16:00
場所：横須賀美術館　会議室

令和元年度第2回会議
日時：令和元年11月13日㈬　14:00 ～ 16:00
場所：横須賀美術館　会議室

令和元年度第3回会議
新型コロナウイルス感染拡大防止のため書面にて開催

■美術品評価委員会

令和元年度会議
新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

6-1-3 職員等

令和元年度のおもな美術館職員は次の通りである。

【名簿】

館長	志村　恭一	学芸員（主査）	工藤　香澄	図書スタッフ	北峰　直美
美術館運営課長	菅野　　智		冨田　康子		嘉山久美子
広報係長	相良　　泉	学芸員（主任）	日野原清水		立花　恵子
管理運営係長	高橋　博之		中村　貴絵		山田　美恵
管理運営主任	小川淳太朗		立浪佐和子		中原　直子
広報主任	八島　裕子		沓沢　耕介		
庶務担当	鈴木　　渚	学芸スタッフ	林田ゆみ子		
広報スタッフ	江山　玲奈		栗林　　陵		
管理運営スタッフ	秋田　正司				

6-2 開館日数・観覧者数

令和1年度の美術館開館日数、観覧者数は次の通りである。

開館日数　314日
観覧者数 151,431（うち有料93,390人、無料58,041人）

6-3 歳入・歳出

令和1年度の美術館に関わる歳入・歳出は次の通りである。

6-3-1　歳入

美術館観覧料	72,123,750円
美術館駐車場使用料	12,800,710円
特別利用料	20,600円
国庫補助金	3,860,000円
美術品等取得基金利子収入	42円
寄附金（ふるさと納税）	1,412,000円
図録売払代等雑入	10,720,751円
（計）	100,937,853円

6-3-2　歳出

給与費	104,386,623円
美術館展覧会事業費	81,986,887円
美術館教育普及事業費	8,565,594円
美術品収集管理保管事業費	5,033,205円
美術館運営事業費	19,039,155円
美術館管理事業費	304,237,039円
美術品等取得基金	1,412,042円
（計）	524,660,545円

7 資料

7-1 条例等

7-1-1 美術館条例

平成18年6月14日条例第35号
改正　平成25年12月17日条例第76号
改正　令和2年9月25日条例第11号

美術館条例をここに公布する。

美術館条例

（設置）
第1条　美術を通じたさまざまな交流の機会を提供し、市民の美術に対する理解と親しみを深め、もって文化の向上を図るため、本市に博物館法（昭和26年法律第285号）に基づく美術館を設置する。
（位置及び名称）
第2条　美術館の位置及び名称は、次のとおりとする。
位置　横須賀市鴨居4丁目1番地
名称　横須賀美術館
（休館日等）
第3条　美術館の休館日等は、次に掲げるとおりとする。
⑴美術館棟
ア　毎月の第1月曜日（その日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する休日に当たるときを除く。）
イ　12月29日から翌年の1月3日までの日
⑵屋上広場及び駐車場　無休
2　教育委員会は、特に必要があると認めるときは、前項の規定にかかわらず、臨時に美術館棟の休館日を変更し、若しくは設け、又は屋上広場若しくは駐車場の休場日を設けることができる。
3　臨時に休館し、又は休場するときは、その都度美術館前にその旨を掲示するものとする。
（開館時間等）
第4条　美術館の開館時間及び開場時間は、次に掲げるとおりとする。ただし、教育委員会において特別の理由があると認めるときは、この限りでない。
⑴美術館棟
ア　1月から5月まで（4月29日から5月5日までの日を除く。）及び10月から12月まで　午前10時から午後6時まで
イ　6月から9月まで（土曜日を除く。）　午前10時から午後7時まで
ウ　6月から9月までの土曜日及び4月29日から5月5日までの日　午前10時から午後8時まで
⑵屋上広場　午前9時から午後9時30分まで
⑶駐車場　午前8時から午後10時まで
（観覧料及び使用料）
第5条　展示室に展示する美術作品又は美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）を観覧しようとする者は、観覧料を納付しなければならない。
2　駐車場を使用しようとする者は、使用料を納付しなければならない。
3　観覧料及び使用料の額は、別表のとおりとする。
4　前項の規定にかかわらず、市制施行記念日（その日が日曜日以外の日に当たるときは、その日に最も近い日曜日）又は国民の祝日に関する法律第2条に規定する文化の日に美術作品等を観覧する場合は、観覧料を無料とする。
5　観覧料は、教育委員会が特別の理由があると認めるもののほか、前納しなければならない。
6　教育委員会は、特別の理由があると認めるときは、観覧料及び使用料を減免することができる。
（特別利用許可）
第6条　美術館に収蔵されている美術作品等の営利を目的とした模写、模造若しくは撮影又は当該美術作品等の写真の原版若しくは電磁的記録の使用（以下「特別利用」という。）をしようとする者は、教育委員会の許可を受けなければならない。
2　教育委員会は、管理上必要があると認めるときは、特別利用の許可について条件を付することができる。
3　教育委員会は、管理上支障があると認めるときは、特別利用の許可を取り消し、特別利用を制限し、又は特別利用の停止を命じなければならない。

（特別利用料）
第７条　特別利用の許可を受けた者については、1点1回につき2,100円の特別利用料を徴収する。
　　２　特別利用料は、教育委員会が特別の理由があると認めるもののほか、前納しなければならない。
　　３　教育委員会は、特別の理由があると認めるときは、特別利用料を減免することができる。
（平25条例76・令元条例11・一部改正）
（観覧料等の還付）
第８条　既納の観覧料及び特別利用料は、還付しない。ただし、観覧又は特別利用をする者の責めによらない理由により観覧又は特別利用ができない場合は、その全部又は一部を還付することができる。
（行為の禁止）
第９条　美術館においては、次に掲げる行為をしてはならない。
　　⑴物品の販売、寄付金の募集その他これらに類する行為（教育委員会の許可を受けたときを除く。）
　　⑵その他教育委員会において管理上支障があると認める行為
（入館の禁止）
第10条　次に掲げる者は、入館することができない。
　　⑴他人に危害を及ぼし、又は迷惑となる物品を携帯する者
　　⑵他人に迷惑を及ぼし、又は秩序を乱すおそれのある者
　　⑶その他教育委員会において管理上支障があると認める者
（その他の事項）
第11条　この条例に定めるもののほか、美術館の管理について必要な事項は、教育委員会が定める。
附　則
この条例の施行期日は、規則で定める。
（平成19年4月25日規則第64号により平成19年4月28日から施行）
附　則（平成25年12月17日条例第76号）抄
１　この条例は、平成26年4月1日から施行する。
附　則（令和元年9月25日条例第11号）抄
１　この条例は、令和2年4月1日から施行する。

別表（第5条第3項関係）
（平25条例76・令元条例11・一部改正）
１　観覧料

区　　分			観　覧　料	
			個　人	20人以上の団体
常　設　展	15歳以下の者（高校生を除く。）	1人1日につき	0円	
	高校生、大学生及び65歳以上の者		280円	220円
	一般		380円	300円
企　画　展	15歳以下の者（高校生を除く。）	1人1日につき	0円	
	上記以外の者		その都度教育委員会が定める額	

備考
１　企画展の観覧料には、常設展の観覧料を含むものとする。
２　次に掲げる者の観覧料は、無料とする。
　　⑴教育委員会規則で定める障害者及びその者を介助する者（障害者1人につき1人を限度とする。）
　　⑵本市の区域内に住所を有する高校生
　　⑶本市の区域内に存する高校に在学する者

２　使用料

区　　分		使　用　料
普通自動車	1回1時間まで	320円
	1回1時間を超えた場合は、320円に1時間を超えた時間30分までごとに160円を加算する。ただし、1,600円を超えるときは、1,600円とする。	
自動二輪車及び原動機付自転車	1回につき	210円
上記以外の自動車	1回につき	1,570円

備考
１　普通自動車とは、道路交通法（昭和35年法律第105号）第3条に規定する普通自動車をいう。
２　自動二輪車とは、道路交通法第3条に規定する大型自動二輪車及び普通自動二輪車をいう。
３　原動機付自転車とは、道路交通法第2条第1項第10号に規定する原動機付自転車をいう。

7-1-2 美術館条例施行規則

平成19年3月12日教育委員会規則第1号
改正　平成20年9月1日教規則第9号
改正　平成22年4月1日教規則第9号
改正　平成25年12月17日教規則第12号
改正　平成28年2月25日教規則第2号
改正　令和元年9月25日教規則第2号

美術館条例施行規則を次のように定める。

美術館条例施行規則

（休館日、開館時間等の変更）
第1条　美術館条例（平成18年横須賀市条例第35号。以下「条例」という。）第3条第2項に規定する特に必要があると認めるとき及び条例第4条ただし書に規定する特別の理由があると認めるときは、次のとおりとする。
⑴美術館の施設の維持管理に係る行為を行うとき。
⑵美術館に展示する美術作品又は美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の展示替えを行うとき。
⑶その他教育委員会が必要と認めるとき。
（観覧の手続き）
第2条　教育委員会は、条例第5条の規定による観覧料の手続きを経た者に対して、観覧券を交付するものとする。
2　前項の規定により観覧券の交付を受けた者がその日に再入館する場合は、美術館の入口において前項の観覧券を提示するものとする。
（使用の手続き）
第3条　教育委員会は、駐車場を使用しようとする者が駐車場に入場する際に、駐車券を交付するものとする。
2　前項の駐車券の交付を受けた者は、駐車場を使用した後、駐車場を出場する際に当該駐車券に使用料を添えて、提出しなければならない。
（高校生）
第4条　条例別表第1項の表に規定する高校生とは、次項に規定する高校に在学する者をいう。
2　条例別表第1項備考に関する部分第2項第3号に規定する高校とは、次に掲げるものをいう。
⑴学校教育法（昭和22年法律第26号。以下「法」という。）第1条に規定する高等学校
⑵法第1条に規定する中等教育学校の後期課程
⑶法第1条に規定する高等専門学校
⑷法第1条に規定する特別支援学校の高等部
⑸法第124条に規定する専修学校の高等課程
⑹法第134条に規定する各種学校のうち高等学校に相当するもの
⑺その他高等学校に相当する教育施設
（平20教規則9・一部改正）
（大学生）
第5条　条例別表第1項の表に規定する大学生とは、法第1条に規定する大学、法第124条に規定する専修学校（高等課程を除く。）、法第134条に規定する各種学校（高等学校に相当するものを除く。）又はこれらに相当する教育施設に在学する者をいう。
（平22教規則9・一部改正）
（障害者）
第6条　条例別表第1項備考に関する部分第2項第1号に規定する教育委員会規則で定める障害者は、次に掲げる者とする。
⑴身体障害者福祉法（昭和24年法律第283号）第15条第4項の規定により身体障害者手帳の交付を受けている者
⑵療育手帳制度要綱（昭和48年厚生省発児第156号）の規定により療育手帳の交付を受けている者
⑶精神保健及び精神障害者福祉に関する法律（昭和25年法律第123号）第45条第2項の規定により精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者
（観覧料及び使用料の減免）
第7条　条例第5条第6項に規定する特別の理由があると認めるとき及び減免の割合又は額は、次のとおりとする。
⑴学校等（次に掲げるものをいう。以下同じ。）の職員又はこれに準ずる者が当該学校等の教育活動として当該学校等に在学し、又は在籍する者を引率して観覧するとき。　観覧料及び使用料の10割
ア　法第1条に規定する小学校、中学校、幼稚園又はこれらに相当する教育施設
イ　法第1条に規定する中等教育学校の前期課程
ウ　法第1条に規定する特別支援学校の小学部、中学部又は幼稚部
エ　本市の区域内に存する高校（第4条第2項に規定する高校をいう。）
オ　児童福祉法（昭和22年法律第164号）第7条第1項に規定する児童福祉施設
⑵前条各号のいずれかに該当する者が駐車場を使用するとき。　使用料の10割
⑶観覧券の交付を受けた者（前条各号のいずれかに該当する者を除く。）が駐車場を使用するとき。
ア　普通自動車　320円
イ　自動二輪車及び原動機付自転車　使用料の10割
⑷その他教育委員会が特に必要と認めたとき。　教育委員会が定める割合
（平25教規則12・平28教規則2・令元教規則2・一部改正）
（観覧料及び使用料の減免手続き）
第8条　条例第5条第6項の規定による観覧料の減免を受けようとする者は、観覧料減免申請書（第1号様式）に減免の理由を証する書類を添えて教育委員会に提出しなければならない。
2　条例第5条第6項の規定による使用料の減免を受けようとする者は、使用料減免申請書（第2号様式）に減免の理由を

証する書類を添えて教育委員会に提出しなければならない。

3　前項の規定にかかわらず、前条第2号の場合にあっては身体障害者手帳、療育手帳又は精神障害者保健福祉手帳の提示をもって、前条第3号の場合にあっては当該駐車場を使用する日付けの観覧券の提示をもって前項の申請書の提出に代えることができる。

4　教育委員会は、第1項の規定による申請を受けた場合において、観覧料の減免を決定したときは、観覧料減免決定通知書（第3号様式）を交付するものとする。

5　教育委員会は、第2項の規定による申請を受けた場合において、使用料の減免を決定したときは、使用料減免決定通知書（第4号様式）を交付するものとする。

6　教育委員会は、第3項の提示を受けたときは、減免決定の旨を口頭により伝えるものとする。

7　前各項の規定にかかわらず、教育委員会が特に必要があると認めるときは、観覧料及び使用料の減免に係る手続きの一部を省略することができる。

（特別利用の許可手続き）

第９条　条例第6条第1項の規定により美術作品等の特別利用の許可を受けようとする者は、特別利用許可申請書（第5号様式）を教育委員会に提出しなければならない。この場合において、特別利用しようとする美術作品等が寄託されたものであるときは当該寄託者の同意を得たことを証する書面を、他に著作権者があるものであるときは当該著作権者の同意を得たことを証する書面を添付しなければならない。

2　教育委員会は、前項の規定による申請を受けた場合において、特別利用を許可したときは、特別利用許可決定通知書（第6号様式）を交付するものとする。

（特別利用料の減免）

第10条　条例第7条第3項に規定する特別の理由があると認めるとき及び減免割合は、次のとおりとする。

⑴当該特別利用が美術館の広報に資するとき。　10割

⑵教育活動又は学術研究を目的として写真の原板又は電磁的記録を使用するとき。　10割

⑶その他教育委員会が特に必要と認めたとき。　教育委員会が定める割合

（特別利用料の減免手続き）

第11条　条例第7条第3項の規定による特別利用料の減免を受けようとする者は、特別利用料減免申請書（第7号様式）を教育委員会に提出しなければならない。

2　教育委員会は、前項の規定による申請を受けた場合において、特別利用料の減免を決定したときは、特別利用料減免決定通知書（第8号様式）を交付するものとする。

（観覧料及び特別利用料の還付手続き）

第12条　条例第8条ただし書の規定による観覧料又は特別利用料の還付を受けようとする者は、観覧料については観覧券を、特別利用料については特別利用許可決定通知書を教育委員会に提示しなければならない。

（行為の禁止）

第13条　条例第9条第2号に規定するその他教育委員会において管理上支障があると認める行為は、次に掲げる行為とする。

⑴所定の場所以外における飲食、喫煙又は火気の使用

⑵所定の場所以外における動物（身体障害者補助犬法（平成14年法律第49号）第2条第1項に規定する身体障害者補助犬を除く。）の類の携帯

⑶美術作品等に触れる行為（教育委員会の許可を受けたときを除く。）

⑷美術作品等の近くでのインク等の使用（教育委員会の許可を受けたときを除く。）

⑸展示室内でのフラッシュによる撮影

⑹その他管理上支障があると認められる行為

（寄託）

第14条　教育委員会は、美術作品等の寄託を受けることができる。

2　教育委員会に美術作品等を寄託しようとする者は、寄託申込書（第9号様式）に当該美術作品等の内容を説明する書類を添えて教育委員会に提出しなければならない。

3　教育委員会は、前項の申込みによる寄託を受けたときは、受託証（第10号様式）を交付するものとする。

4　寄託品の寄託の条件、内容及び期間は、教育委員会が寄託をしようとする者と協議して定める。ただし、寄託の期間については、最長2年間とする。

5　寄託した者が寄託の期間を更新しようとするときは、寄託期間終了の15日前までに寄託申込書を教育委員会に提出しなければならない。

6　第3項及び第4項の規定は、前項の規定による寄託の期間の更新について準用する。

附　則

この規則は、条例の施行の日から施行する。

附　則（平成20年9月1日教規則第9号）

この規則は、公布の日から施行する。

附　則（平成22年4月1日教規則第9号）

この規則は、公布の日から施行する。

附　則（平成25年12月17日教規則第12号）

この規則は、平成26年4月1日から施行する。

附　則

この規則は、令和2年4月1日から施行する。

第１号様式（第８条第１項関係）　第２号様式（第８条第２項関係）
第３号様式（第８条第４項関係）　第４号様式（第８条第５項関係）
第５号様式（第９条第１項関係）　第６号様式（第９条第２項関係）
第７号様式（第11条第１項関係）　第８号様式（第11条第２項関係）
第９号様式（第14条第２項関係）　第10号様式（第14条第３項関係）

7-1-3 横須賀美術館運営評価委員会条例

平成25年3月29日
条例第26号

横須賀美術館運営評価委員会条例をここに公布する。

横須賀美術館運営評価委員会条例

（設置）

第1条　博物館法（昭和26年法律第285号）第9条の規定に基づき、横須賀美術館の運営の状況の評価及びその評価の結果に基づく改善策に関し、教育委員会の諮問に応ずるため、本市に地方自治法（昭和22年法律第67号）第138条の4第3項の規定による附属機関として、横須賀美術館運営評価委員会（以下「委員会」という。）を設置する。

（組織）

第2条　委員会は、委員7人以内をもって組織する。

2　委員は、市民、学識経験者、関係団体の代表者、学校教育関係者、社会教育関係者及びその他教育委員会が必要と認める者のうちから教育委員会が委嘱する。

3　委員の任期は、2年とする。ただし、補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

（委員長）

第3条　委員会に委員長を置き、委員が互選する。

2　委員長は、会務を総理し、会議の議長となる。

3　委員長に事故があるときは、あらかじめ委員長が指名した委員がその職務を代理する。

（会議）

第4条　委員会の会議は、委員長が招集する。

2　委員会は、委員の半数以上の出席がなければ、会議を開くことができない。

（委員以外の者の出席）

第5条　委員会において必要があるときは、関係者の出席を求め、その意見又は説明を聴くことができる。

（その他の事項）

第6条　この条例に定めるもののほか、委員会の運営に関し必要な事項は、委員会の同意を得て委員長が定める。

附　則

（施行期日）

1　この条例は、平成25年4月1日から施行する。

（経過措置）

2　第2条第3項の規定にかかわらず、この条例の施行後初めて委嘱された委員の任期は、平成25年9月30日までとする。

7-1-4 横須賀美術館美術品評価委員会条例

平成25年3月29日
条例第27号

横須賀美術館美術品評価委員会条例をここに公布する。

横須賀美術館美術品評価委員会条例
（設置）
第1条　横須賀美術館における美術品の取得において、当該美術品の評価に関し、教育委員会の諮問に応ずるため、本市に地方自治法（昭和22年法律第67号）第138条の4第3項の規定による附属機関として、横須賀美術館美術品評価委員会（以下「委員会」という。）を設置する。
（組織）
第2条　委員会は、委員5人以内をもって組織する。
2　委員は、学識経験者その他の美術品の評価に関し専門的知識を有する者のうちから教育委員会が委嘱する。
3　委員の任期は、2年とする。ただし、補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。
（臨時委員）
第3条　委員会に、特別の事項を調査させるため必要があるときは、臨時委員若干人を置くことができる。
2　臨時委員は、教育委員会が委嘱する。
3　臨時委員の任期は、第1項に係る事案の調査期間とする。
（委員長）
第4条　委員会に委員長を置き、委員が互選する。
2　委員長は、会務を総理し、会議の議長となる。
3　委員長に事故があるときは、あらかじめ委員長が指名した委員がその職務を代理する。
（会議）
第5条　委員会の会議は、委員長が招集する。
2　委員会は、委員の半数以上の出席がなければ、会議を開くことができない。
（委員以外の者の出席）
第6条　委員会において必要があるときは、関係者の出席を求め、その意見又は説明を聴くことができる。
（その他の事項）
第7条　この条例に定めるもののほか、委員会の運営に関し必要な事項は、委員会の同意を得て委員長が定める。
附　則
（施行期日）
1　この条例は、平成25年4月1日から施行する。
（経過措置）
2　第2条第3項の規定にかかわらず、この条例の施行後初めて委嘱された委員の任期は、平成26年9月30日までとする。

横須賀美術館年報　令和元年度版

編　集：横須賀美術館（日野原清水）
発行者：横須賀美術館
〒239-0813 横須賀市鴨居4-1　電話 046-845-1211
印　刷：文明堂印刷株式会社
発　行：令和2年10月31日

横須賀
美術館
YOKOSUKA
MUSEUM OF ART